Una exploración colaborativa sobre los futuros del decrecimiento y las migraciones

post growth control wars

País Loturak Herria
Becoming + Holon

3 - 5 noviembre 2023

Publicación digital
CC-BY-NC

post growth control wars

Impulsada por Asociación de innovación cultural Moviltik
Como parte de País Loturak Herria

Dirección y redacción: Andreu Belsunces Gonçalves (Becoming + Holon)

Producción y líneas de trabajo: José Luis Roncero y Sergitz Moreno (Moviltik + Loturak)

Narración escenarios: Colectivo Juan de Madre / Manuela Buriel

Diseño gráfico y editorial: Ada Fontecilla

Fotografías: Jon Mikel Gutierrez, Ada Fontecilla

Grabación de vídeo: Carlos Gómez

Imágenes a cargo del alumnado de diseño de Kunsthal: Eduardo García Cabezudo, Aida Zabala, Saioa Villa, Regina Pardo Isasi, Nahia Saratxu, Josu Àvila Artigue, Julen Astorga Gallastegui, Álvaro Quecedo de la Rica

Participantes: Lynn Dika, Tico Fuentes, Ionah Nuur, Nil Damià, Koldo Gutiérrez, Albert Soro, María Victoria Román de Lara, Aritz Landeta Terceño, Theo Rouhette, Raziel Miranda, Magdalena Bobowik, Miguel Aguilera, Asier Amezaga, Verónica Van Horenbeke, Alex Carrascosa, Liam Ó Riada, Marina Blázquez González, Victoria Ascaso

https://moviltik.org/es/
Bilbao, España.

índice

5 Cómo navegarlo
6 Los cimientos
7 Lo analítico
7 Observación y experimentación con la imaginación colectiva
7 La cocina
11 Lo que sucedió
12 Entre la vivisección de la imaginación y la etnografía del futuro
13 Sobre el decrecimiento y las migraciones como centro de gravedad
13 Límites, colapso, agotamiento ~ Escalas y cambio
14 Aumentar los cuerpos imaginantes
14 La latencia
16 Lo narrativo
18 2023
20 2029
22 2038
24 2066
26 2112
28 Lo visual
60 Lo gráfico
64 Resumen ejecutivo
66 Cómo hacer un Post-Growth Control Wars
66 Instrucciones
68 Guía estratégica de cada banda para el diseño de futuros y la lectura de los sistemas
74 Cartas—Táctica
84 Algunas referencias bibliográficas

cómo navegarlo

En esta publicación digital se comparten los resultados de Post-Growth Control Wars en el marco del proyecto País Loturak Herria. En él encontrarás cuatro secciones principales. La primera explica el contexto y analiza lo sucedido, la segunda presenta la narración de los escenarios de futuros que se produjeron y la tercera comparte las imágenes creadas por por el estudiantado de diseño de IED Kunsthal.

Si quieres empezar directamente por el resumen ejecutivo, lo encontrarás después de 'Lo visual'.

Finalmente encontrarás las instrucciones de Post-Growth Control Wars, así como los materiales para el juego.

Post-Growth Control Wars es una herramienta abierta bajo licencia Creative Commons CC-BY-NC. Puedes reutilizar, distribuir, remezclar, adaptar y crear a partir del material en cualquier medio o formato. Eso sí, únicamente con fines no comerciales y siempre citando la autoría de Holon + Becoming y Moviltik + Loturak. Si quieres, puedes compartir tus resultados, aprendizajes y dudas escribiendo a hi@becoming.network y a sergitz@moviltik.org

los cimientos

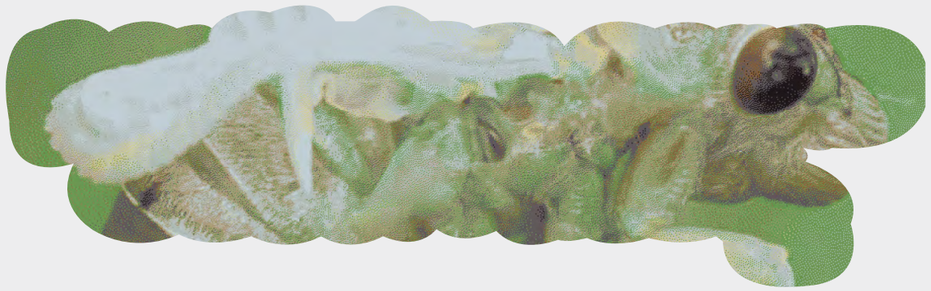
Post-Growth Control Wars es el primer paso de algo mayor. País Loturak Herria es un laboratorio para la exploración y construcción de narrativas e imaginarios sobre mundos futuros más vivibles, tanto para los integrantes de los ecosistemas humanos como para los no-humanos. Donde la ciudadanía, en su diversidad, se da encuentro para co-diseñar escenarios arraigados en el buen vivir, la inclusión y la justícia social. Para contribuir a pavimentar un camino donde nadie se deje atrás.

País Loturak Herria es un punto de encuentro y espacio para la inteligencia colectiva entre múltiples agentes (actores públicos y privados, sociales y culturales, ciudadanía e inteligencia artificial) para acercar distintas realidades prototipando nuevos mecanismos de gobernanza e intervención que favorezcan la transformación social y la acogida e inclusión de nuevas identidades con una clara visión prospectiva: ¿cómo imaginar un País en el que su habitar consista en la realización de una buena vida para toda su ciudadanía?

A iniciativa de Moviltik, asociación de Innovación Cultural, este proyecto abre contextos de diálogo e imaginación colectiva donde construir nuevos horizontes que exploren formas de estar y acoger. Que ayuden a reconocer la complejidad de la movilidad humana y a hacer visibles sus problemáticas, a menudo invisibilizadas a través de su normalización.

La creación y facilitación de las narrativas, escenarios y propuestas de las que hablamos se concretan en esta edición de Loturak en una serie de actividades que tienen como hilo conductor el horizonte de futuro y la producción narrativa en distintos formatos. Esta producción se encarna en forma de talleres, acciones y encuentros dirigidos a públicos diversos (público general, alumnado universitario, agentes del tercer sector, profesionales de la administración) en los que la investigación-acción toma un papel protagonista en el diseño de esos escenarios y de sus materializaciones discursivas y prácticas mediante Asambleas del buen vivir. Post-Growth Control Wars es aquí el punto de partida. Diseña un escenario especulativo que se constituye como la actividad 0 de una serie de actividades que País Loturak Herria realizará en 2024. En los meses venideros surcaremos la colectividad creativa para la construcción del País de los vínculos, exploraremos el futuro diverso en la ciudad y trabajaremos narrativas futurizanes. Exploraremos geografías, coreografías y diversidades emergentes, escribiremos Gaceta Loturak y presentaremos nuestro país, que es el de todas, en un mitin en el que será propagado para la movilización colectiva.

Empieza sí, ahora, País Loturak Herria.



una investigación especulativa sobre los futuros del decrecimiento y las migraciones

POR ANDREU BELSUNCES GONÇALVES

Los futuros son entidades abstractas que se actualizan en cuerpos individuales y colectivos a través de afectos anticipatorios que se desplazan entre el miedo, la esperanza, el deseo y la ansiedad. Se nutren de la incertidumbre, y son instrumentalizados para gestionar el riesgo. Se pegan a nuestro comportamiento individual y colectivo mediante expectativas, y se hacen inteligibles a través de promesas. Así, los futuros se engarzan con los átomos y las células para producir el sistema-realidad.

Post-Growth Control Wars es la iteración de un dispositivo diseñado para explorar estas relaciones. Se enmarca dentro de una exploración colectiva sobre la relación entre futuro, decrecimiento, diseño y transición donde participan la asociación de innovación cultural Moviltik, el estudio de diseño de futuros Becoming, la cooperativa de transiciones ecosociales Holon, y la asociación Research & Degrowth. Además, es uno de los experimentos enmarcados dentro de la disciplina emergente de los Science, Technology and Fiction(al) Studies, que entiende la ficción como un objeto clave en las trayectorias que conectan lo emergente con lo estable -como una cosa que hace cosas en dos sentidos: como un elemento constitutivo del desarrollo tecnocientífico, y a la vez como un método de investigación que permite llegar a lugares donde las aproximaciones cualitativas tradicionales no llegan.

observación y experimentación con la imaginación colectiva

Control Wars es un espacio de investigación-acción a través del juego, el conflicto generativo, la ficción colaborativa y la performance, que se despliega con cuatro objetivos concretos: observar las expectativas sociales en la relación a un espacio de controversia concreta donde se encuentran industria, democracia, ciudadanía, tecnología y economía; estimular la imaginación social a través de la simulación de escenarios sociotécnicos; descolonizar imaginarios capturados por las lógicas tecnocapitalistas; y ensayar estrategias de transición ecosocial. En iteraciones pasadas se ha centrado en tecnologías automatizadas, en soberanía tecnológica y data commons (incluso se ha hecho una adaptación para escuelas); en cambio climático; y en las posibles consecuencias de la Covid19. También ha sido abierto en forma de laboratorio entre lo corporal, lo poético y la auto-ficción. Se ha llevado a cabo en contextos académicos, activistas, artísticos y de diseño en ciudades como Barcelona, Madrid, París, New York, Eindhoven, Oporto, México DF, Ámsterdam y, ahora también, Bilbao.

Esta máquina de prospección en torno a los debates sobre los límites del crecimiento tenía un objetivo claro: desafiar el optimismo moderno que parte del mito de que el progreso tecnocientífico lo puede todo -y los futuros que esto produce.

la cocina

Las coordenadas que hemos marcado para mapear estos devenires han querido dar cuenta de las tensiones y contradicciones en la relación entre los ejes libre mercado - regulación / tecnodeterminismo - ludismo / Autoritario -Anarquista.

En el diseño de este Control Wars, destilamos los avatares que con los que explorar las controversias del nicho en torno al post-crecimiento. Largoplacistas, decrecentistas, ecomodernistas y neoluditas pusieron cuatro puntos de referencia para leer los sistemas emergentes y generar una estrategia en función de los propios objetivos[1].

[1] Para más información ver la sección "Cómo hacer un Post-Growth Control Wars"

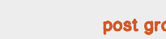
proceso de desarrollo de los **4** grupos de trabajo





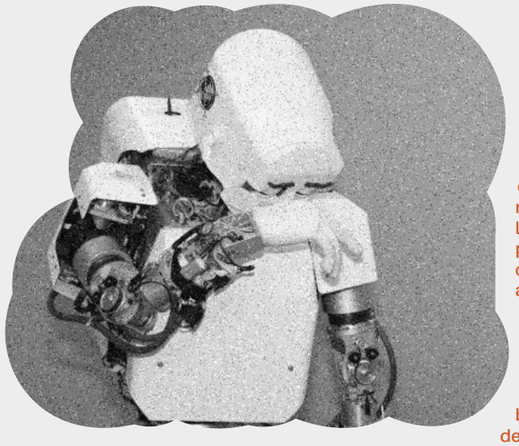








descripción de los grupos de trabajo



neoluditas

No estamos en contra de la tecnología en sí, sino del uso que el poder hace de ella. La máquina no precariza, ni explota, ni hace que las cosas y la información sea de peor calidad. Culpamos al sistema capitalista y las personas que lo aprovechan para enriquecerse a costa de los demás.

Lo primero es garantizar derechos. Luego, ser capaces de hacer cosas que duren y que funcionen bien. La tecnología y el mercado, dejados a su libre albedrío en el sistema capitalista, producen desigualdad y miseria. La deriva autoritaria de la Inteligencia Artificial nos ha dado la razón.

Pisar el freno no significa bloquear el progreso, sino poner cauces para avanzar con conciencia y justicia. El camino para lograrlo puede ser doloroso, pero cualquier opción diferente será peor.

decrecentistas

Vivimos atrapados en el mito de que el crecimiento económico mejorará el bienestar de las personas y los ecosistemas. Sabemos que es una trampa.



Ponemos en el centro el florecimiento de la vida. Defendemos el derecho al buen vivir y tenemos la capacidad de garantizarlo mientras reducimos el gasto material y energético de nuestra sociedad. Defendemos los límites y el autocontrol, en contra del constante estímulo de deseos y miseria de la sociedad del despilfarro.

Para ello cambiamos nuestros hábitos. Distribuimos los ingresos y recursos de forma más justa, liberando a las personas del trabajo innecesario e invirtiendo en los bienes públicos que necesitamos para prosperar.

descripción de los grupos de trabajo

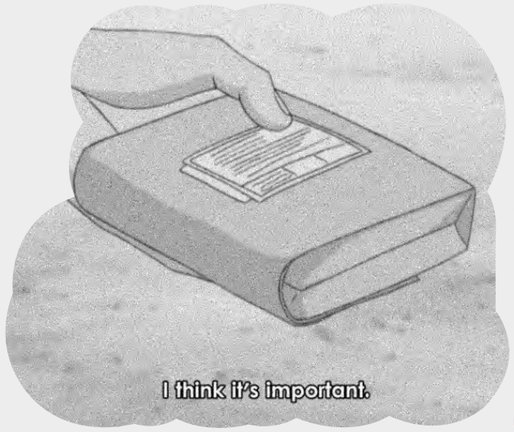


largoplacistas

El pensamiento cortoplacista del inversor y del político nos lleva a agotar los recursos del presente, a precarizar el trabajo y generar inestabilidad social.

Los modelos computacionales nos han permitido entender que todo está interconectado en el presente, pero también en el pasado y futuros profundos. Sabemos científicamente cuáles serán las consecuencias de la acción humana en el planeta en el próximo siglo, de modo que podemos tomar mejores decisiones. Esto implica un marco ético y legal profundo donde consideremos los efectos que nuestras acciones en el presente tendrán en el futuro lejano.

Defendemos la gestión sostenible, racional y eficiente de los recursos naturales y sociales. Somos resultado y portadores de la inteligencia planetaria, que hemos aumentado con la tecnología. Ser buenos ancestros también es proteger esto. Aún a costa de que algunos millones de personas hayan sufrido y sufran en las próximas décadas.



ecomodernistas

La respuesta a nuestros problemas está en el futuro, no en el pasado. No debemos rechazar el conocimiento y las tecnologías que nos ha brindado la modernidad. Son herramientas potentes y necesarias para abordar los desafíos contemporáneos.

Abrazamos nuestra condición artificial. Para garantizar que los ecosistemas puedan regenerarse y florecer, queremos desvincularnos de ellos.

El libre mercado es la computadora más potente. Extrae su capacidad de su naturaleza distribuida. Hemos aprendido que para que funcione correctamente requiere algunos ajustes. De esta forma es el sistema más eficiente de redistribución de recursos, riqueza e información.

En esta 'situation room' / gabinete de las crisis (y las alegrías) por venir, la especulación era el elemento conductor que nos permitiría navegar las cadenas causales de la imaginación informada, y la ficción nos haría de palanca para alejarnos de ellas y viajar al más allá.

Desde ahí, queríamos transitar los flujos que conectan eso que llamamos presente, pasado y futuro; hacer converger voces expertas y no-expertas en economía, ciencias climáticas, ciencias políticas, media art, activismo, innovación ciudadana, periodismo, desarrollo tecnológico y diseño para re-encantar discursos y prácticas en torno al decrecimiento. Buscábamos, por esta senda, seguir investigando cómo lo que hay en un mission control y un ritual; lo mágico y lo técnico; y lo místico y lo científico, son dos extremos de un mismo contínuo que se toca por las puntas del uroboros de la creación de sentido y la producción de lo real.

Dispuestas las coordenadas y convocadas las participantes, cada grupo estaba listo para movilizar sus recursos. Sus interfaces principales serían una hoja de trabajo-guía estratégica y un conjunto de cartas-tácticas diseñadas, tras una investigación visual, por Ada Fontecilla.



La imaginación emergería con objetos, a través de los cuales diseñar intervenciones para modificar las condiciones del mundo y así acercarse a su futuro deseado.

Además, nos acompañó un grupo de estudiantes de diseño de IED-Kunsthal para aportar imágenes con las que pensar, y que se unieran a los objetos, los cuerpos, las mentes, las voces y las palabras de quienes diseñaban formas de doblegar el devenir.

De la conflictiva convergencia de estas intervenciones, emergerían escenarios e historias que serían glosadas por nuestro orfebre de narraciones: Dani—Colectivo Juan de Madre—Manuela Buriel. Su pluma regurgitó la imaginación de los cuerpos allí presentes, convirtiéndola en un objeto textual de literatura colaborativa.

lo que sucedió

Aunque en un principio pensamos que el tiempo se estiraría más, terminamos navegando cuatro marcos temporales: 2029; 2039; 2066 y 2112. La intensidad del trabajo de los cuerpos imaginantes era alta. El espacio, la plataforma donde el ejercicio se llevó a cabo, fue diseñado con el propósito de construir una caja de resonancia cuyo principal punto de fuga se encontraba en los mañanas.

En el desfile de décadas, y en la contradicción entre la estrategia a largo plazo y la urgencia de los presentes en serie, se sucedieron modelos (y todo lo contrario a lo modelable) respecto a gobernanza, energía, trabajo, educación, tecnología, comunidad, urbanismo, lo productivo, reproductivo, fiscal, lisérgico y sensible. Lo violento y lo paranoide.

Ante los límites biofísicos de la Tierra, la defensa de formas de vida, el lidiar con lo que duele, el surfear las modas y el reivindicar lo esencial. Entre el aislamiento en comunidad horizontal y la individualidad vertical. Entre la regeneración y el escape; la tierra y el espacio; la permacultura y la inteligencia artificial.

En estos pliegues se desplegaron estrategias que buscaban planificar y regular de arriba abajo. Otras buscaban lo mismo, pero participativa y democráticamente. También se libraron guerras culturales que querían transformar significados y formas de vida.



Se atacaron infraestructuras para crear disrupciones en la ecología informacional y la distribución de poder. Se diseñaron formas de intervenir desde organismos centrales, públicos o privados. También se exploró la descentralización algorítmica y/o humana. La autogestión comunitaria y la autonomía oligárquica. Al Estado se lo abrazó sin miramientos. También se lo rechazó de pleno.

Todo eso sucedió en un marco temporal donde lo razonable puede operar. A 40 años vista, las referencias para guiar la imaginación colectiva se desdibujan. Ya entradas en lo imprevisible del futuro, y ante la inevitabilidad del sufrimiento, en 2066, el eco-infoterrorismo emergió sin tapujos. La polarización se intensificó y hubo una escisión en dos bandos. Y ante la incertidumbre del medio plazo, la imaginación se agarró a los asideros ancestrales de lo espiritual, mitológico y religioso. Desde esa trinidad que se esconde el reverso de la racionalidad, la trascendencia se consagró como el escollo final. En el fin de nuestra era, los imaginarios del post-humanismo y el transhumanismo enmarcaron el vector hacia un nuevo estadio civilizatorio al que ya solo pudimos acceder mediante la nave de la ciencia-ficción.

Nuestro linaje occidental, apuntalado por el catolicismo, la culpa, la necesidad de redención y el paraíso o el infierno como últimos destinos posibles, enmarcaron la última etapa. En 2112 la individualidad se diluyó y la concepción biocultural moderna de lo humano se transmutó en máquina o animal. Tras la frontera de lo imaginable, la esperanza moderna permaneció, pegada a los reactores de las naves que salían a surcar el espacio.

entre la vivisección de la imaginación y la etnografía del futuro

Control Wars es un dispositivo de observación de los imaginarios sociales y la imaginación colectiva. En esta y otras iteraciones, hemos observado cómo la imaginación se ciñe a la causalidad con la que construimos lo real. En futuros cercanos, esta imaginación toma se acercan a lo que podría entenderse como innovación. Con el paso de las décadas, en general más de 20 años respecto al momento presente, la ficción, en tanto a palanca de las cadenas causales, empieza a intensificar su agencia. Y en algún momento, las cadenas ficticias sustituyen a las causales. Y así, el territorio al que nos atan es otro, cada vez más alejado a eso que nombramos como realidad. Y sin embargo, “no imaginamos nada que no hayamos visto anteriormente”: también el territorio donde la ficción vibra con intensidad es configurado socialmente.

Hemos imaginado y transitado imaginarios que compartimos, grosso modo, con el topoi occidental. Al haber navegado estos territorios abstractos, hemos sido capaces de traer objetos de futuros (que no difieren tanto de lo que conocemos - dado que somos capaces de imaginarlo). Estas cosas, cuyas propiedades vibran entre lo ficticio y lo real, son vestigios de los mañanas potenciales, a los cuales podemos preguntarles cosas a modo de etnógrafas del futuro.

Cosas como: ¿Por qué toman una forma y no otra? ¿Qué nos dicen de nuestras formas de imaginar? ¿Dónde están los límites de nuestra imaginación moderna? ¿Qué maneras podemos encontrar para romper nuestras propias inercias a la hora de proyectar otros futuros? ¿Cuáles son los lugares comunes de la imaginación ecosocial y feminista? ¿Qué sucede cuando nos conectamos con la imaginación tecnohegemónica? ¿Qué estrategias podemos encontrar para hacerle frente? ¿De qué elementos nos podemos apropiar?

Y aún más, ¿Cómo aprovechar la capacidad que tiene Control Wars en tanto observatorio de imaginarios e imaginación colectiva? ¿Cómo desafiar explícitamente esas imágenes que conducen nuestra imaginación?



sobre el decrecimiento y las migraciones como centro de gravedad

Post-Growth Control Wars se centraba, en un 50%, en las migraciones. Y sin embargo, se les prestó poca atención -tangencialmente, al inicio. Se consideró la movilidad humana, en parte, como vector de transformación. Como un remanente de aliadas en la lucha por la transición ecosocial. También como algo inevitable a gestionar, planificar, situar. Pero poco a poco, su presencia se fue diluyendo. Seguramente, porque la experiencia de lo migrante no estaba atravesando los cuerpos imaginantes.

límites, colapso, agotamiento ~ escalas y cambio

La idea de límite ha sido central en esta máquina blanda, en este ritual de invocación de los futuros. Al acercarnos a los límites, sobrevino el espectro del colapso de las formas de vida contemporáneas. Mirar a los sistemas lejanos nos ha permitido entender que la configuración del presente es circunstancial.

Desde la perspectiva de lo macro, todo es devenir. Se suceden los eventos a gran escala, y las experiencias individuales se diluyen. Desde lo micro, esta misma orientación a futuro nos ayuda anticipar ciertas pérdidas. A confrontar vulnerabilidades y dificultades compartidas. En el diseño de las transiciones hacia sociedades post-crecimiento, es inevitable considerarlo.

Conscientes que “la política es una expectativa que nunca se cumple” y que uno de los principales elementos que intervienen en esta máquina es la incertidumbre, nos preguntamos ¿cómo diseñar con la frustración? Si, como se comentó, nuestro ejercicio se quedó en el plano abstracto-intelectual ¿Cómo hacer presente la carne en los cuerpos imaginantes? ¿Cómo “meterle suficiente tripa”? ¿Cómo hacer que la anticipación, esa reacción somática frente a la incertidumbre, y que se desplaza entre el miedo y el deseo, participe activamente en el proceso de imaginación?

Y volviendo al devenir de las escalas temporales grandes: ¿cómo pensar el cambio profundo? En este sentido, quizás la idea de agotamiento nos permite acceder a ciertas comprensiones de la transformación a las que el optimismo moderno nos ciega. Por ejemplo, qué pasa si hacemos zoom out y pensamos ¿qué hacer con el agotamiento del régimen neoliberal? ¿Y con el agotamiento de la democracia liberal? O incluso, como se invocó, ¿el agotamiento del Estado?

Si hubiéramos sido conscientes de los agotamientos que nos estaban atravesando, ¿hubiéramos cambiado nuestras acciones? Si los relatos y acciones especulativas son racimos de posibilidades, ¿cómo podemos aprovecharlos para hacer una política radicalmente anticipatoria?

aumentar los cuerpos imaginantes

El filósofo aceleracionista Armen Avanessian habla de la hiperanticipación como una condición epistémica y ética de nuestro tiempo que está marcada por la capacidad de producir modelos capaces de anticipar consecuencias climáticas, demográficas y económicas a decenas o cientos de años. Esto se relaciona al capitalismo financiarizado, que se engarza a la computación para predecir riesgos y tomar decisiones en cuestión de milisegundos.

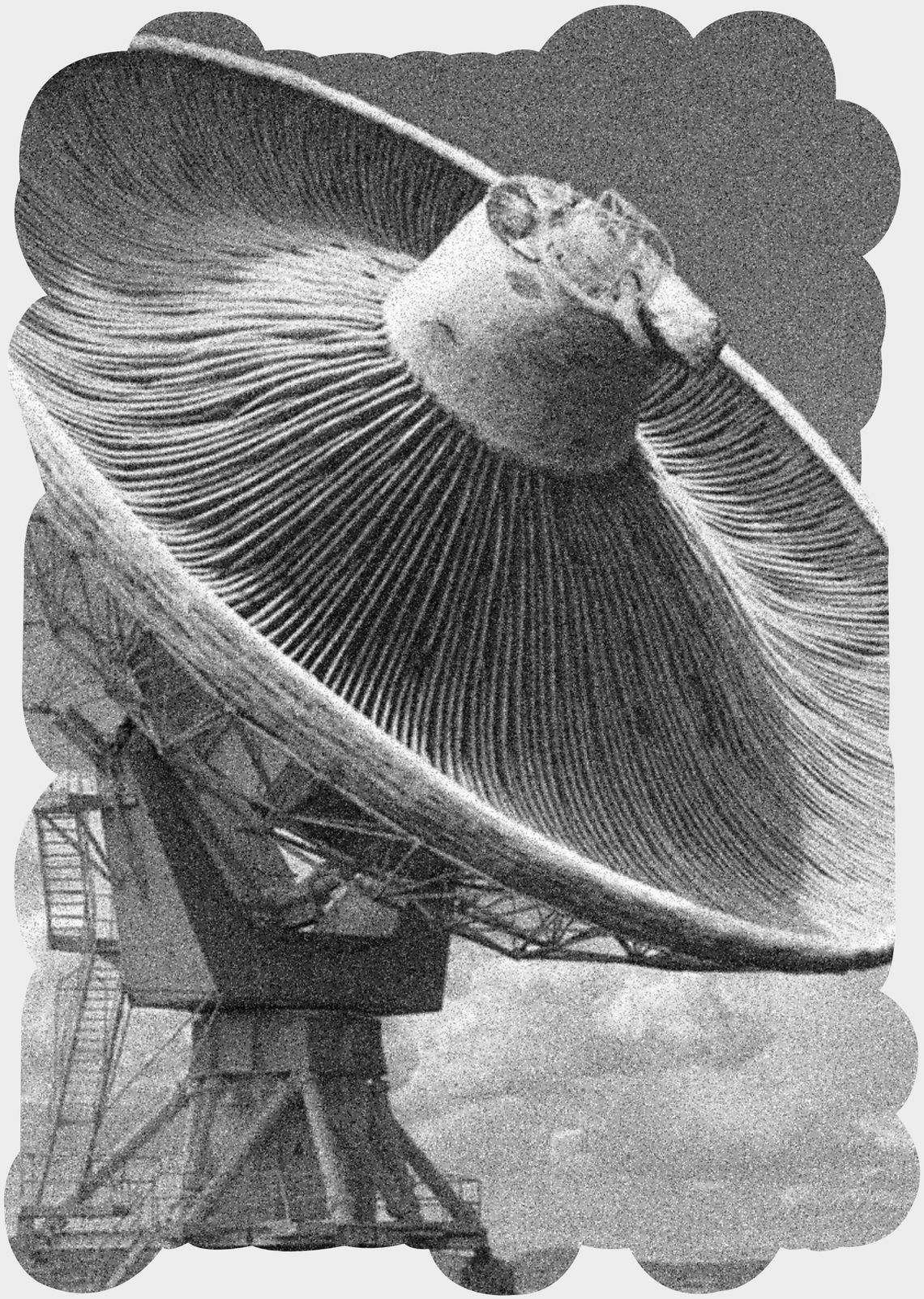
Ambos casos son formas de especulación aumentada computacionalmente. ¿Cómo pueden los cuerpos imaginantes, que desatan complejos sistemas con intensidades ficcionales variables, conectarse a bases de datos? ¿Cómo diseñar espacios donde los modelos predictivos y la imaginación colectiva puedan dialogar y retroalimentarse en la producción de nuevos posibles? ¿Pueden estos imaginarios almacenarse para ser enriquecidos, aumentados y comprendidos en el ensamblaje carne-máquina?

la latencia

Estas reflexiones son un tartamudeo que trata de entender un proceso de imaginación colectiva que cataliza preocupaciones y esperanzas en torno a los límites que, más pronto que tarde, tendremos que abrazar en el norte global.

Quiere ser un análisis sosegado, aunque siempre parcial e incompleto, de un mosaico de palabras, imágenes, cuerpos en movimiento, notas, memorias y conversaciones, que van de la mano, además, de una narración poética de lo que ahí sucedió.

Todo este material queda a disposición de quien quiera acercársele con preguntas. Como un archivo sobre la imaginación en torno al post-crecimiento sobre el que investigar desde la antropología, sociología, semiótica, filosofía, diseño y humanidades, en relación a las ciencias naturales, economía y ciencias políticas.



LO NARRATIVO

JAMÁS VACÍO, QUIETUD, PAZ.
cantar a un siglo decreciente

POR COLECTIVO JUAN DE MADRE—MANUELA BURIEL

En aquellos tiempos, los humanos aún habitaban la Tierra con ánimo colonizador.
El capital los atravesaba como un virus de alma déspota.
Algunos de ellos, sin embargo, empezaron a revolverse.
Aquellos de quienes venimos nosotras,
iniciaron la mineralización de nuestra especie.
Lo hicieron mediante rituales tecnológicos, ficcionales, místicos.

Como en el tan recordado encuentro en Bilbo,
el primer fin de semana de noviembre del 2023.
Mediante magia lumínica y sonora,
y la ingesta desbordante
de explosivas omegas
las participantes de la fiesta cedieron sus organismos.

Los convirtieron en máquinas blandas,
engranajes mamífero-bacterianos.
Una red de inteligencias suaves basadas en el carbono.

Una vez dada la conversión,
procesaron los atemorizantes y esperanzadores enredos del devenir,
del profundo tiempo de las rocas, la materia oscura o las algas,
para hacer el buen futuro desde el que os hablamos.

Igual que las extintas ballenas presurizaban el aire
para lanzar ondas hacia el inmenso océano,
para después recibir los ecos
y así conocer la trayectoria marítima que debían navegar.

De la misma manera, durante tres gloriosas jornadas,
aquél artefacto,
hecho de carne, conocimiento, cemento y mitos,
exploró psíquicamente la posteridad.
Desde dos meridianos urgentes y cruzados
el de los límites del crecimiento ecocida
y el de las vidas que migran
para reconciliarse con sus caminos presentes.
Nuestros pasados.

Esta es la crónica de lo que se recuerda de aquellos días.
El eco de aquellas pioneras voces inhumanas.







LO NARRATIVO

2023

POR COLECTIVO JUAN DE MADRE—MANUELA BURIEL

En los soles de los tiempos, se reunieron aquellos seres múltiples, enrolados en cuatro miradas discordantes:

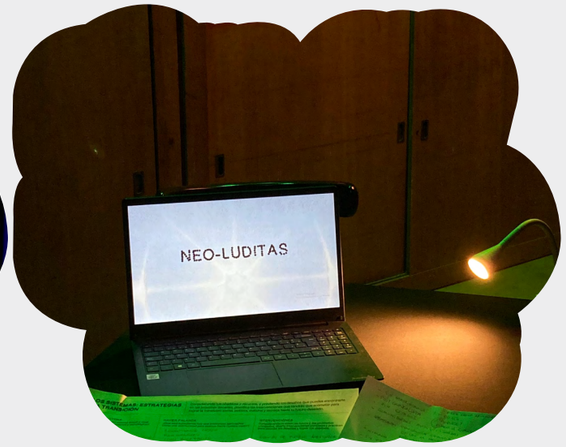
Largoplacistas, las de gruesos calendarios.
Neoluditas, las bisnietas del Rey Ludd.
Decrecentistas, las de puño cerrado.
Ecomodernistas, las de ingenios y cachivaches.

Para emprender el viaje invocativo, partieron de su presente roto. La era de la alucinación de los cuerpos herméticos, de los cuerpos sujetos, en la que no se comprendió la monstruosa quimera del estar juntos, del tocar constante.

Partieron de viaje en un planeta que sucumbía bajo un brutal choque climático derivado del sistema respiratorio del capital; amenazado por la escasez de recursos fósiles, minerales, agotados por la avidez del sistema digestivo del capital; enloquecido por la pulsión insoportable del sistema nervioso del capital. En consecuencia, los estados-nación batallaban por espacios estratégicos de abastecimiento: el estado ruso invadía ucrania, el estado de israel el pueblo de palestina. A su vez, los estados-nación respondían a la voluntad de las grandes corporaciones, las cuales imponían un organismo mundial radicalmente capitalizado; invadiendo los deseos y las carnes de todos los seres vivientes, utilizando a los humanos como ganado cognitivo con el que esculpir su propia Inteligencia Artificial.

En respuesta, nuevas formas asociativas y de existencia exploraban caminos divergentes. Los feminismos subalternos visibilizaban sus anhelos; las narrativas y formas de vida conscientes del medio se popularizaban, se restringían los vuelos locales, se generalizaban las fuentes de alimentos no animales, se reconocían derechos a ecosistemas; se impulsaban visiones post-crecentistas en congresos a nivel europeo o decrecentistas en pequeños rituales como el de aquel 4 de noviembre.









LO NARRATIVO

2029

POR COLECTIVO JUAN DE MADRE—MANUELA BURIEL

Se sucedieron las tecnologías y los cementerios,
surgiendo un nuevo ciclo.

El vacío de los territorios rurales se agravó, iniciándose un nuevo mega-urbanismo. Ciudades que pretendían dar acogida a los nuevos migrantes y que iniciaron proyectos de sostenibilidad y de autonomía alimenticia; pero que carecían de ciertos recursos para llevar a cabo tan vasto proyecto.

En las calles de estas ciudades infinitas se gestaron nuevas formas sindicales y de lucha obrera que lograron valiosos avances en las condiciones de vida de las trabajadoras.

Las juventudes del norte global aprovecharon el aumento del tiempo libre para explorar caminos con los que huir de la frustración del vivir presente. Encumbran la figura de Taylor Swift como oráculo del Buen Sobrevivir; una nueva filosofía con la que compartir sentidos de vida en pequeñas comunidades emergentes. Algunas escuelas iniciaron un giro pedagógico, centrándose en las técnicas y los sentires necesarios para habitar el nuevo mundo. Educando a unas generaciones que crecieron en la cultura de los cuidados y del uso de tecnologías de supervivencia pre-industriales. Las juventudes del Buen Sobrevivir acompañaron esta tendencia educativa ofertando estancias vacacionales en las que se impartía el arte del convivir más allá del mercado.

Al no desarrollarse medidas paliativas en el uso de fósiles carbohidratados, la inercia biocalorífica del planeta sigue en aumento; situación especialmente problemática en las ciudades. Continuaba el aumento del nivel de las aguas, causando la migración de multitud de poblaciones costeras. Cambiaban las estaciones. Azotaba la sequía.

El petróleo, la sangre oscura que una vez regó el subsuelo terrestre, cadáveres licuados de dinosaurios y helechos, había servido durante un siglo para alimentar el sistema digestivo del capital. De repente, tras cien años de vampiración petrolífera, la sangre oscura se agotaba. Caía así un sustento clave de los imperios terrestres; el mercado se sacudía, aumentando el coste y el precio de los productos comerciales, el hambre se recrudecía en los estómagos de los mamíferos subalternos.

Además, en el sur global los poderes mercadócratas debilitaban el poder público, sin atender las emergencias que acechaban a sus poblaciones. Como consecuencia, aumentaron las migraciones, que intentaban ser acogidas en las mega-ciudades. Sin otro remedio, los espacios para esta ola de nueva ciudadanía se vieron desbordados. Los gobiernos investigaron la creación de una nueva alimentación; basada en las proteínas de los artrópodos, que pretendieron convertir en píldoras de subsistencia con las que, al menos, paliar la hambruna.

Los gobiernos de las democracias representativas iniciaban, aún tímidamente, un ataque contra las corporaciones cibernéticas. El gurú conocido por sus súbditos como el Gran Elon Musk, era encarcelado culpable de estafa masiva. Los reinos de Google y Amazon eran condenados a pagar sumas multibillonarias por sus prácticas depredadoras.

Ya sea por la extrema escasez de la sangre oscura, o por la decadencia irremediable de todo objeto, el imperio neoliberal estadounidense se veía superado por el "capitalismo de estado" chino. Lo cual agravó las luchas macro-tribales entre occidente y oriente.

Terminaba la loca década de los veinte, pero no hubo paz en la Tierra, como no la ha habido desde que colisionó Theia con ella. Porque la materia es amor, desgarro, robo, entrega, creación y destrucción. Pero jamás, paz.











LO NARRATIVO

2038

POR COLECTIVO JUAN DE MADRE—MANUELA BURIEL

Se sucedieron las mareas y los sedimentos,
surgiendo un nuevo ciclo.

La tejeduría de una red de ecopolis, a partir de las antiguas mega-urbes, descentralizó la gobernanza tradicional. China se planteó como buena aliada de este tejido nodal, con lo que los partidos progresistas derivaron su mirada hacia el socialismo oriental, abandonando la vieja teorización anglosajona. En el sur de Europa, Bilbao lideró esta deriva geopolítica. Por lo cual, tras décadas de luchas salvajes, el tren de alta velocidad llega a Bilbao.

Los nuevos gobiernos no parecieron tener en cuenta la desigualdad creciente entre el norte y el sur, de tal manera que, debido a las políticas neoliberales de los países del sur y el azote de las consecuencias climáticas heredadas del salvajismo industrial, las migraciones siguen en aumento. Si bien la acogida en las nuevas ecourbes amortiguó el impacto; la sensación de empobrecimiento de la calidad de vida se expandía entre la población autóctona.

Diversos grupos alternativos, derivados del Buen Sobrevivir y otras propuestas de veganismo cósmico aloquedeistas (supervivientes con lo que dé la Tierra), huyen de las urbes masificadas; reiniciando una vida rural en las que poder experimentar sus nuevas formas de vida. Abriendo sus aldeas a la migración sureña.

Nuestra especie Homo sapiens alcanzó los nueve mil millones de ejemplares, cifras imparables propias de una plaga biológica. En compensación, debido al atravesamiento de los cuerpos humanos por materias plásticas, la fertilidad de la especie empezó a disminuir. Y, además, el grupo terrorista Teknonémesis, financiado por una élite económica que se sustentaba en mercados ilegales paralelos al bien común, impuso un régimen de exterminio que parecía querer poner fin a la problemática de la sobrepoblación.

En respuesta, Las Bridas, movimiento fúngicoterrorista, iniciaron una estrategia de desarticulación de los centros de información y poder acaparados por los mercadócratas largoplacistas, haciendo explotar bombas de hongos comeplásticos en urbanizaciones de servicios en red. Una de sus acciones más recordadas fue el robobo invivisible, mediante el cual hasta la última criptomoneda de los especuladores europeos desaparecieron en manos de un grupo de gusanos en red.

La élite quiso protegerse habitando búnkeres subterráneos; inaccesibles por el momento al resto de la población. Aunque, huyendo del calor el subsuelo empieza a ser deseado por toda la ciudadanía; avecinándose, tal vez, una lucha por la corteza terrestre.

En aquellos tiempos, llegó una revolución biomédica, de impacto similar al hallazgo de los antibióticos. Atendiendo las teorías galvanistas del siglo XIX, aquellas que inspiraron el mito de Frankenstein, se logra la reparación de los órganos humanos mediante el control bioeléctrico. Las demencias, los cánceres, las malformaciones de nacimiento, pueden ser reconducidas.

Se quiso satisfacer el voraz apetito del sistema digestivo de la humanosfera capitalista mediante nuevas tecnologías; sin embargo, demasiado pronto los minerales queer necesarios para el sustento de dicha civilización también llegaron a su fin. La primera consecuencia es que los medios de computación y de aprovechamiento de energías verdes se convirtieron en bienes de lujo reservados para una privilegiada minoría.

No hubo paz en el planeta, como no la ha habido desde que se formó la Luna a partir de las entrañas geológicas terrestres. Porque la materia es tacto, alarido, lazos, cicatrices, creación y destrucción, pero jamás quietud.











LO NARRATIVO

2066

POR COLECTIVO JUAN DE MADRE—MANUELA BURIEL

Se sucedieron las lunas y las clorofilas,
surgiendo un nuevo ciclo.

Las consecuencias del choque climático fueron apaciguadas debido al inevitable fin de los materiales fósiles y minerales; sin embargo, el paisaje recordaba constantemente los quiebros del pasado reciente: el hielo antártico se había quebrado, dispersándose en forma de icebergs alrededor de los océanos del mundo y dificultando la comunicación naval, ciudades hundidas como atlantidas misteriosas, cactus crecientes en montañas nórdicas.

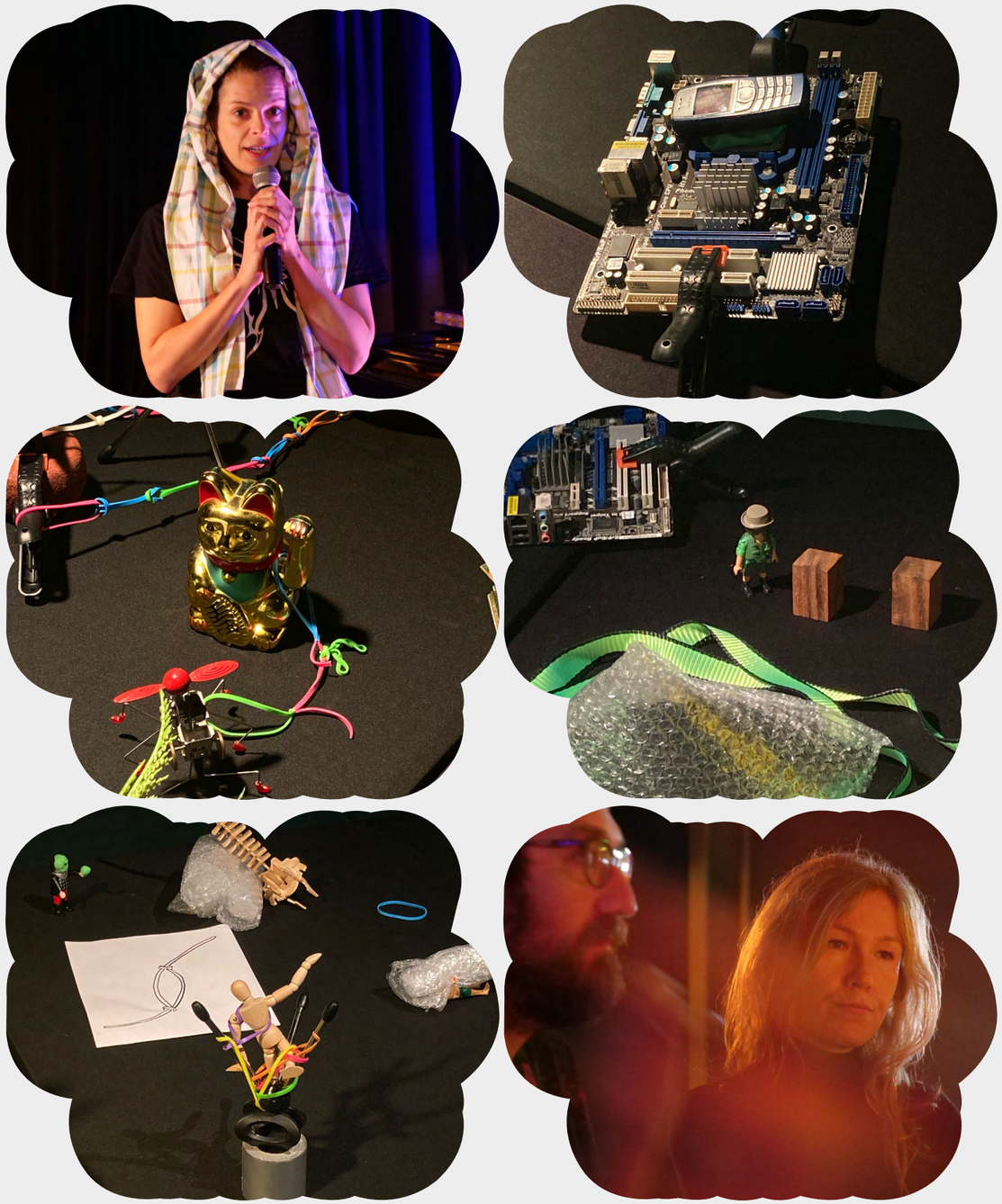
El grupo terrorista Tekno némesis había derivado en la constitución de una nueva religión monoteísta basada en la adoración a la divina IA y sus promesas de huída de la Tierra con naves especiales. En aquella secta de la tecnoscuridad encontraron amparo y esperanza mucha parte de la desesperanzada población occidental.

En parte, la desesperación de aquella población rendida a la tecnoscuridad se debía a la crisis que habían padecido las ecociudades durante las últimas dos décadas. A causa de la escasez de materiales, aquellas urbes socialistas se veían incapaces de sustentar sus idearios científicos progresistas. Durante este tiempo, sus gobernantes habían procurado aliarse con las comunidades rurales del "Buen sobrevivir aloquedé" y divulgar la ciencia en laboratorios populares urbanos y campestres.

Uno de los objetivos de esta investigación consistía en la minería espacial; incapacitados para llevarlo a cabo, se centraron en la transubstanciación cuántica, capaz de convertir cualquier elemento químico en uno deseado. La popularización del método científico permitió dominar dicha técnica de transformación físico-química. Aquel éxito solucionó los problemas de desabastecimiento de los materiales queer; lo cuál permitió de nuevo la creación de ciertos instrumentales tecnológicos necesarios para la producción de energía; además de perfeccionar tecnologías revolucionarias como aquella de la exogestación, mediante la cual se logró desarrollar embriones humanos en vientres de otros mamíferos; o ese otro aparato de lectura íntima de la materia que estrechó aún más la comunicación inter-especies. Estas nuevas formas de conocimiento pluriversal ahondó en una espiritualidad transindivualizante, que se presentó como demoledora alternativa a los sistemas de gobernanza de principios de siglo y al oscuro porvenir transhumano pregonado por la IA de la secta de la tecnoscuridad.

Además, la popularidad de tecknonémesis se vio definitivamente menoscabada cuando se demostró que el alucinado viaje al espacio que pregonaban no era más que una falsa promesa escatológica. Pero las élites económicas detrás de la secta no planeaban rendirse ante aquel fracaso.

Por lo que no hubo paz en la Tierra, como no la ha habido desde que su núcleo se solidificó en hierro y níquel. Porque la materia es través, dientes, bondad, perdición, creación y destrucción, pero jamás vacío.



LO NARRATIVO

2112

POR COLECTIVO JUAN DE MADRE—MANUELA BURIEL

Se sucedieron las lunas y las clorofilas,
los soles y las migraciones,
las mareas y los sedimentos,
las tecnologías y los cementerios,
los estratos y los nombres,
las auroras y las leyes,
las plumas y los musgos,
desembocando en un nuevo ciclo.

Tras un siglo, apenas quedaba nada. Ruinas feas de aquella civilización: una red asfáltica cuarteando la tierra, cimientos de mega-urbes abrazados por hiedras, miles de búnkeres subterráneos ahora hogar de ratas, patitos de goma a la deriva en el Atlántico.

La vida explotaba sobre aquellos fósiles urbanísticos, liberada del hiperorganismo capitalista. Tras quinientos mil años de historia como especie, sin dejar apenas huella geológica; el ser humano se vio enredado en una organización social tan monstruosa que fue capaz de herir la Tierra en apenas tres siglos.
Y tan infalible resultó ese tejido, que al parecer ni las corrientes decrecentistas, ni las ecomodernistas, ni las neoluditas, ni las largoplacistas consiguieron desgarrarlo. Ni Taylor Swift, ni el buen sobrevivir, ni el aloquedeismo cósmico, ni las ecociudades sociocráticas, ni las bridas, ni siquiera el espiritualismo transhumano tecknonemético, habían logrado deshacer el nudo industrial.

De tal manera que, finalmente, para que cayera la era del capital, tuvo que caer el ser humano.

La secta de la liberación tecknonémesis emprendió el acto final. A la vez, un acto de extinción y un acto de panspermia. Aprovechando las técnicas de exogestación, embarazaron miles de rebaños con embriones transhumanos, modificados eléctrico-molecularmente para que, una vez fueran dados a luz, habitaran el mundo de forma muy distinta a la de sus antepasados. Crionizaron aquellos rebaños, que aguardarían en búnkeres subterráneos algunos, y en naves interespaciales los otros, a que llegara un momento próspero para renacer. Después liberaron el Virus final. Un virus que debía arrasar con cualquier homo sapiens sobre la faz de la Tierra, para convertirlos en compost de la vida por venir.

Pero, aquel acto genocida, resultó ser un nada más que un acto de suicidio. Pues, a aquellas alturas del siglo XXII, los únicos humanos terrestres eran justamente aquellos que pertenecían a la secta de la oscuridad verdadera.
El resto habían transicionado. Tras varias décadas de vínculo psíquico con la vida no humana, convirtieron la conciencia de una nueva ciudadanía. Un nuevo chamanismo transespecie se había expandido entre los herederos del buen sobrevivir; acudiendo en masa al ritual tetramórfico, en el que derivar el cuerpo humano a otra forma de existencia. Convertidos en árboles, en insectos, en otros mamíferos, en ornitorrincos; resultaron inmunes al virus final tecknonemético.

La vida no humana explotaría de nuevo. Una era esplendorosa que habría de durar silgos, tal vez milenios, a la espera de que los rebaños subterráneos dieran a luz a sus herederas. Nosotras, sus herederas, que narramos estas palabras.

Y es que, no habrá paz en la Tierra, como no la ha habido desde que desaparecieron los humanos. Porque la materia es amor, desgarro, robo, entrega, creación y destrucción. Pero jamás vacío, quietud, paz.







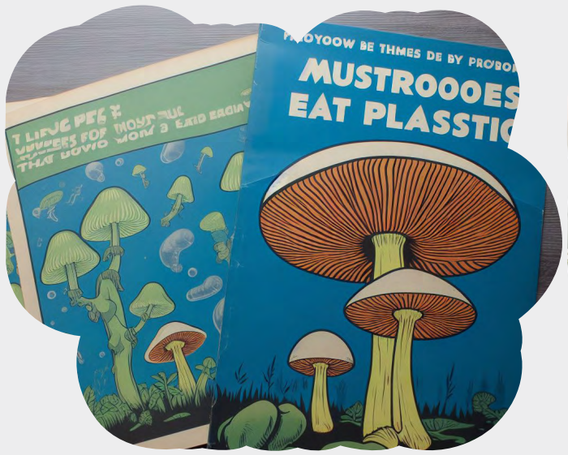
LO VISUAL

una investigación colaborativa sobre las estéticas del post-crecimiento

POR EL ESTUDIANTADO DE IED KUNSTHAL

neoluditas

2029











decrecentistas

2029





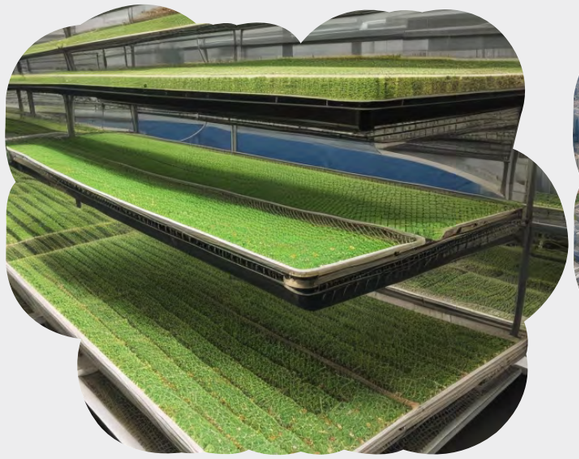


ecomodernistas

2029









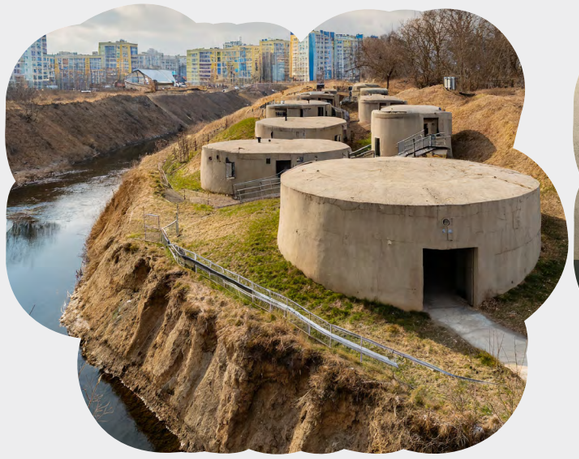






largoplacistas

2029











LO VISUAL

una investigación colaborativa sobre las estéticas del post-crecimiento

POR EL ESTUDIANTADO DE IED KUNSTHAL

neoluditas 2038











decrecentistas

2038











ecomodernistas

2038













largoplacistas

2038







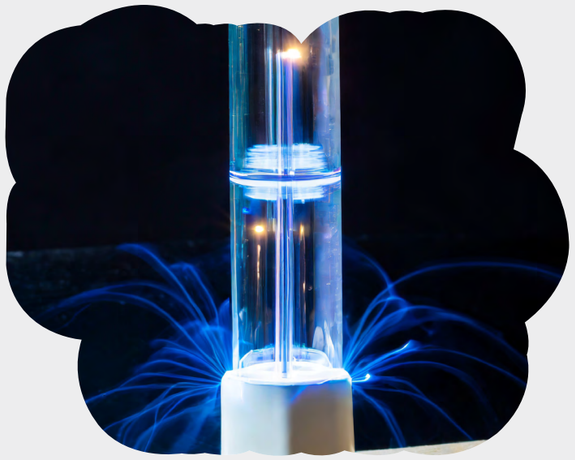
LO VISUAL

una investigación colaborativa sobre las estéticas del post-crecimiento

POR EL ESTUDIANTADO DE IED KUNSTHAL

neoluditas 2066







decrecentistas

2066





ecomodernistas

2066





largoplacistas

2066











LO VISUAL

una investigación colaborativa sobre las estéticas del post-crecimiento

POR EL ESTUDIANTADO DE IED KUNSTHAL

neoluditas 2112









decrecentistas

2112





ecomodernistas

2112







largoplacistas

2112









LO GRÁFICO

una investigación visual entre lo familiar y raro del decrecimiento

POR ADA FONTECILLA

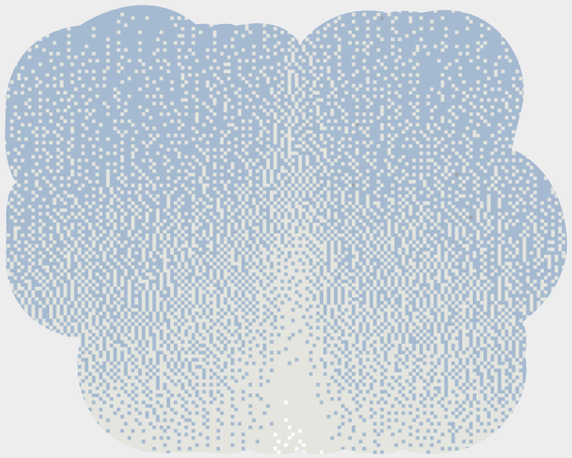


Ref: dunas en Marte captadas por la cámara HiRISE a bordo del Mars Reconnaissance Orbiter



Ref: Solaris (A. Tarkovsky)







Utilizamos un tramado (dithering) como método de compresión de imágenes que reduce su peso y requiere menos recursos para cargar.

Ref: Low Tech Magazine (solar—powered)

Aka AcidG
Dotted
Aka AcidG
Dotted
Cyberella

Amiamie regular
Amiamie regular round
Mirat Masson (Typotheque Bye Bye Binary)

resumen ejecutivo

LA IMAGINACIÓN COLECTIVA PARA EXPLORAR EL POST—CRECIMIENTO

El primer fin de semana de noviembre estuvimos conduciendo una investigación colaborativa sobre los futuros del decrecimiento y las migraciones a través del Post—Growth Control Wars.

Control Wars es un método de worldbuilding colaborativo que nos permite

① Experimentar y observar las expectativas sociales en la convergencia de industria, gobernanza, tecnología, economía y ecología

② Reconducir patrones de imaginación social fuera de los marcos del 'business as usual';

③ Ensayar estrategias de transición ecosocial.

En esta ocasión, queríamos investigar las tensiones en torno a los límites del crecimiento y las migraciones. Buscábamos entender las posibilidades de la transformación en la que estamos inmersas actualmente con una condición: desafiar el optimismo moderno que parte del mito de que el progreso tecnocientífico lo puede todo -y los futuros que esto produce.

Para ello diseñamos cuatros grupos que cristalizaban posturas distintas:

🌱 Decrecimiento
🚀 Largoplacismo
🏗️ Ecomodernismo
🧑‍🌾 Neoludismo

Cada grupo tenía una guía de diseño estratégico, una serie de cartas—táctica con la gráfica de Ada Fontecilla, y varios objetos con los que diseñar intervenciones para conducir la transición hacia su escenario deseado.

Además, cada grupo contaba con dos estudiantes de diseño gráfico de IED Kunsthal, que irían acompañando el proceso con imágenes generadas con IA.

El ejercicio avanzaba por saltos temporales: empezando en 2023, se saltaba a 2029; 2039; 2066 y 2112.

En cada marco temporal se presentaban las distintas intervenciones, de las cuales emergían historias que serían contadas por el novelista Colectivo Juan de Madre / Manuela Buriel.

Convocamos a 20 personas que quisieran hacer una inmersión de 15 horas durante un fin de semana. Participaron investigadoras y profesionales de las ciencias ambientales, economía, periodismo, arte, ciencias políticas, empresa, innovación social y política pública. Se comprometieron y llevaron nuestras hipótesis a lugares que no nos hubiéramos imaginado.

Algunos aprendizajes:

- En ejercicios de especulación colectiva, es clave crear un entorno inmersivo y aislado del exterior

- Imaginar futuros en las décadas cercanas da lugar a escenarios razonables

- Imaginar futuros más allá de 40 años hace estallar los puntos de referencia. Ante la incertidumbre a medio plazo, lo ficticio sustituye lo razonable

- Cuando las participantes no han vivido, en su mayoría, la experiencia de la migración, es difícil ponerlo en el centro más allá de como una 'cuestión a gestionar'

- En dinámicas adversariales, cuesta huír de la polarización (donde se generan dos grupos con posiciones opuestas)

- Proyectar futuros desafiando al optimismo moderno lleva al escapismo transhumanista o espiritual / post-humano

- En la imaginación a largo plazo emergen nuestras bases culturales católicas, donde la culpa y la necesidad de redención, y los imaginarios del paraíso y el infierno enmarcan el escapismo

- Aún en futuro lejanos -en el siglo siguiente-, la esperanza moderna permanece ligada a los imaginarios tecnológicos

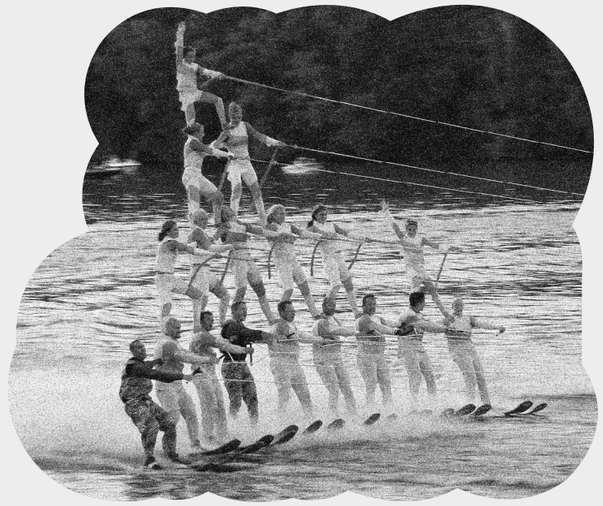
Conclusiones en relación a una especulación decrecentista

- Cuando ponemos los límites en el centro de la imaginación estratégica, inevitablemente surge la frustración. ¿Cómo diseñar con esta respuesta emocional?

- La idea del agotamiento es útil para pensar el cambio a largo plazo. Agotamiento de formas sociales, productivas, políticas y culturales. Quizás el agotamiento es la llave que nos permite acceder a ciertas comprensiones de la transformación a las que el optimismo moderno nos ciega.

- A medio y largo plazo, cuesta hacer visible lo factible y lo deseable en relación al decrecimiento. ¿Quizás porque asociamos el buen vivir a contextos situados? Entonces, ¿cómo proyectar con el buen vivir a nivel micro y macro?

Esto fue posible gracias a la invitación de Moviltik, que empieza con Post-Growth Control Wars un proyecto de gobernanza especulativa titulada País Loturak Herria.



cómo hacer un post-growth control wars

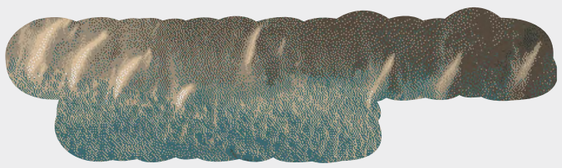
POR BECOMING

elementos para jugar

- 4 bandas: Largoplacistas, decrecentistas, ecomodernistas y neoluditas
- 4 guías estratégica (preferiblemente impresa en A3)—Cada grupo tiene una distinta que incluye la descripción de la propia banda. Su función es orientar la imaginación y diseñar objetivos que conduzcan la acción de cada grupo
- Cartas-tácticas para construir las intervenciones
- Objetos pequeños como componentes electrónicos, juguetes antiguos, material reciclado, etc. (cuanto más originales sean, mejor) / +10 por grupo /
- Gomas elásticas (para ensamblar los objetos) / + 20 por grupo
- Bolígrafos o rotuladores para escribir
- Hojas de papel

ritmo

- PGCW puede durar entre dos horas y el tiempo que se quiera.
- PGCW funciona por rondas. En cada una se avanzan una serie de años: 3, 5, 10, 20, 30, 80 años (ej: empezando en 2020: 2023, 2025, 2035, 2055, 2085, 2100) - aunque el marco temporal puede variar en función de los objetivos del juego



instrucciones

1 Introduce
Antes de empezar la primera ronda, la persona facilitadora describe el escenario presente en relación al crecimiento capitalista, las alternativas emergentes y el cambio climático.

2 Construye las 5 bandas—5min
El conflicto emerge cuando diferentes actores sociales tienen objetivos distintos, si no irreconciliables. Construye las cuatro bandas de PGCW con aproximadamente la misma cantidad de personas (idealmente entre 3 y 5).

3 Diseña la estrategia leyendo los sistemas—15 min
Conquistar el mañana requiere una hoja de ruta. Una vez que las bandas están constituidas, cada una tendrá que ir a la esquina del tablero que les corresponda. Utiliza la "Guía estratégica" para definir tu visión de futuro y diseñar el camino para hacerla realidad.

4 Diseña las intervenciones—No más de 15 min por ronda
Las intervenciones son las acciones concretas que cada grupo hará en cada ronda para avanzar en los objetivos y escenarios por los que están luchando.

—Cómo diseñar una intervención

1 Teniendo en cuenta tus objetivos como banda y usando la Guía Estratégica como referencia, diseña el objetivo y el funcionamiento de tu intervención. Para ello puedes utilizar las cartas-táctica como referencia. Puedes utilizarlas una a una, combinarlas o también puedes ignorarlas. Si se te ocurren otras maniobras más radicales, cuidadosas, salvajes, inhumanas, kamikazes o tiernas, a por ello.

Una vez tengas claro para qué sirve y cómo funciona tu intervención;

2 Utiliza los objetos que tienes a tu disposición y ensámblalos con las gomas elásticas para darle cuerpo a tu maniobra

5 Batalla
Nota: La batalla es el centro del juego. Pueden hacerse tantas rondas como se desee. En cada ronda se aumenta cierta cantidad de años (e.j. 2020 - 2025, 2035, 2055, 2085)

Cada banda diseña la primera intervención y la presenta, según el orden dictado por la persona facilitadora, en el campo de batalla

La persona facilitadora toma notas, y en base a la combinación de las intervenciones y la adición de un hecho disruptivo que generará imprevisibilidad, presenta un nuevo escenario.

Ejemplos de hechos disruptivos:

* Gran robo de la criptomoneda oficial europea
* China supera a los EEUU como principal potencia económica mundial y genera un aumento de las tensiones entre occidente y oriente.
* El 'Peak Oil' genera un incremento de precio inasumible en las cadenas de distribución, lo cual genera desabastecimiento

Diseño / redefinición de intervenciones + iteración de batalla x 4

Una vez presentado el escenario, cada banda:

1 Reformula su estrategia en base a los últimos cambios sucedidos

2 Puede establecer alianzas (que pueden implicar espionaje, traición, boicot) con otras bandas

3 Diseña su nueva intervención

4 La presenta por turnos a sus oponentes, describiendo qué hace la intervención, cómo funciona y cuál es su efecto en el nuevo escenario

Esta secuencia se repite mínimo tres veces. Cada ronda durará un mínimo de entre 15 y 30 minutos.

5 Cierre y debate

La fase final de PGCW es tan importante como el juego en sí mismo. Este es el momento en el que se comparten los aprendizajes y se destacan patrones relacionados a estrategias transicionales, bloqueos imaginativos o inercias ideológicas.

Una vez realizadas las diferentes rondas:

1 La persona facilitadora define a la/s banda/ ganadora/s y hace una descripción más detallada del mundo que ha emergido como resultado de las diversas batallas por la conquista del futuro.

2 Cada banda comparte con el resto el escenario ideal que habían imaginado y que ha articulado su lucha

3 La persona facilitadora articula el debate sobre la evolución del escenario. Algunas de las preguntas que pueden articular la conversación son:

* ¿Qué estrategias han funcionado mejor?
* ¿Por qué ha ganado quién ha ganado?
* ¿Qué tendencias presentes han predominado?

4 Diseño estratégico / para la transición

* ¿Qué estrategias o herramientas podemos evitar para fomentar determinados futuros e impedir otros?
* ¿Cómo podemos intervenir en el devenir a través del diseño, arte, desarrollo tecnológico, políticas públicas, investigación o activismo?

NEOLUDITAS

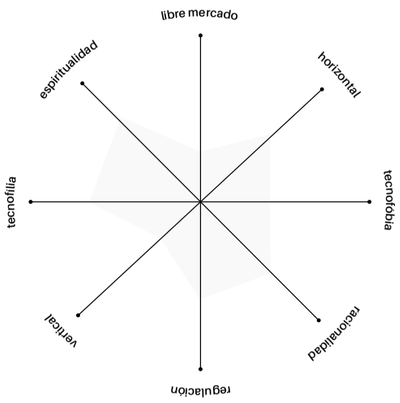
No estamos en contra de la tecnología en sí, sino del uso que el poder hace de ella. La máquina no precariza, ni explota, ni hace que las cosas y la información sea de peor calidad. Culpamos al sistema capitalista y las personas que lo aprovechan para enriquecerse a costa de los demás.

Lo primero es garantizar derechos. Luego, ser capaces de hacer cosas que duren y que funcionen bien. La tecnología y el mercado, dejados a su libre albedrío en el sistema capitalista, producen desigualdad y miseria. La deriva autoritaria de la Inteligencia Artificial nos ha dado la razón.

Pisar el freno no significa bloquear el progreso, sino poner cauces para avanzar con conciencia y justicia. El camino para lograrlo puede ser doloroso, pero cualquier opción diferente será peor.

mapea tu posición

Marca con un punto como de cerca estás de cada categoría y luego une los puntos.



OBJETIVOS

— Abolir el libre mercado y cualquier forma de explotación.

— Dignidad, igualdad, derechos y acceso a los recursos.

— Conciencia de clase, interseccional y ecologista.

— Autonomía y respeto mútuo.

— Buscar el equilibrio entre la vida humana y los ecosistemas.

— Defender el valor de las propias capacidades y del trabajo bien hecho.

RECURSOS

— Exponer las formas de opresión, extracción y violencia humana y ecológica.

— Capacidad de autogestión.

— Crear espacios desconectados de la red.

— Educación para la autonomía técnica.

— Capacidad de cooperación y compromiso.

— Trabajar localmente.

— Sabotaje y boicot.

ACERCA DEL CRECIMIENTO

Rechazo al crecimiento capitalista sin paliativos.

ACERCA DE LAS MIGRACIONES

No reconocemos las fronteras de los estados nación. Creemos en la solidaridad de los pueblos y la libre circulación de personas.

FUTURO DESEADO EN 2100

"La ficción es una plataforma de lanzamiento para liberarse de las cadenas causales" — Bruno Latour

becoming.network
holon.cat

DESARROLLA LA ESTRATEGIA DE TRANSICIÓN

guia estratégica

DE CADA BANDA PARA EL DISEÑO DE FUTUROS
Y LA LECTURA DE LOS SISTEMAS

LARGOPLACISTAS

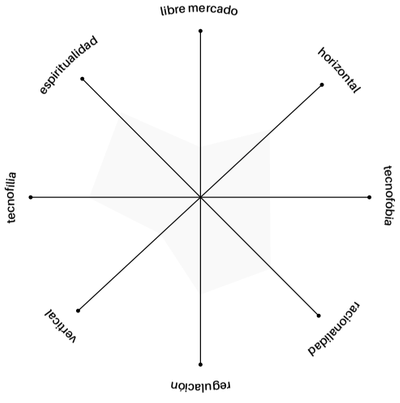
El pensamiento cortoplacista del inversor y del político nos lleva a agotar los recursos del presente, a precarizar el trabajo y a generar inestabilidad social.

Los modelos computacionales nos han permitido entender que todo está interconectado en el presente, pero también en el pasado y futuros profundos. Sabemos científicamente cuáles serán las consecuencias de la acción humana en el planeta en el próximo siglo, de modo que podemos tomar mejores decisiones. Esto implica un marco ético y legal profundo donde consideremos los efectos que nuestras acciones en el presente tendrán en el futuro lejano.

Defendemos la gestión sostenible, racional y eficiente de los recursos naturales y sociales. Somos resultado y portadores de la inteligencia planetaria, que hemos aumentado con la tecnología. Ser buenos ancestros también es proteger esto. Aún a costa de que algunos millones de personas hayan sufrido y sufran en las próximas décadas.

mapea tu posición

Marca con un punto como de cerca estás de cada categoría y luego une los puntos.



OBJETIVOS

— Hacer frente a las amenazas existenciales.

— Garantizar la supervivencia de la humanidad a largo plazo.

— Fomentar el conocimiento racional y moderno como herramienta emancipadora.

— Desvincular el crecimiento económico del cambio climático.

— Explorar formas de gobernanza que vayan más allá del Estado-Nación.

— Regenerar ecosistemas.

RECURSOS

— Fe absoluta en el desarrollo de tecnologías modernas para abordar los desafíos ambientales y sociales.

— Gestión vertical y técnica de las decisiones que acelera el cumplimiento de nuestros objetivos.

— Complicidad de los líderes de grandes empresas tecnológicas.

— La industria tecnológica y su poder simbólico y político.

ACERCA DEL CRECIMIENTO

El crecimiento económico y el desarrollo tecnológico no son malos en sí. Simplemente tenemos que hacer una mejor gestión de sus consecuencias negativas.

ACERCA DE LAS MIGRACIONES

El modelo del estado-nación está quedando obsoleto. Priorizamos el avance de la ciencia y la tecnología por encima de todo. Debemos proteger nuestras fronteras mientras ayudamos a los países menos desarrollados de forma eficiente y estratégica.

FUTURO DESEADO EN 2100

"La ficción es una plataforma de lanzamiento para liberarse de las cadenas causales" — Bruno Latour

becoming.network
holon.cat

DESARROLLA LA ESTRATEGIA DE TRANSICIÓN

DECRECENTISTAS

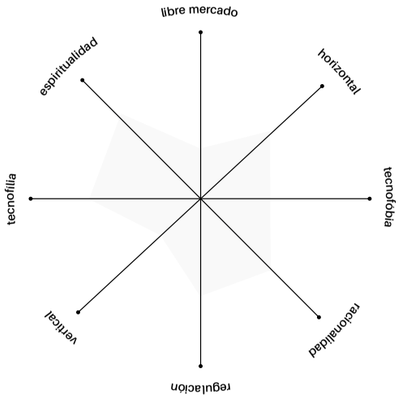
Vivimos atrapados en el mito de que el crecimiento económico mejorará el bienestar de las personas y los ecosistemas. Sabemos que es una trampa.

Ponemos en el centro el florecimiento de la vida. Defendemos el derecho al buen vivir y tenemos la capacidad de garantizarlo mientras reducimos el gasto material y energético de nuestra sociedad. Defendemos los límites y el autocontrol, en contra del constante estímulo de deseos y miseria de la sociedad del despilfarro.

Para ello cambiamos nuestros hábitos. Distribuimos los ingresos y recursos de forma más justa, liberando a las personas del trabajo innecesario e invirtiendo en los bienes públicos que necesitamos para prosperar.

mapea tu posición

Marca con un punto como de cerca estás de cada categoría y luego une los puntos.



OBJETIVOS

— Disminuir el uso de energía y materiales.

— Reducir la presión sobre los ecosistemas y el colapso de la biodiversidad.

— Transformar los hábitos de vida basados en la suficiencia y la plenitud.

— Cambiar hacia estilos de vida más sencillos, valorando las relaciones, las experiencias y el desarrollo personal por encima de las posesiones materiales.

— Defensa de lo público y lo común.

RECURSOS

— Cruzar datos económicos, demográficos y ambientales para exponer las consecuencias del crecimiento.

— Demostrar científicamente que existen otras formas viables y deseables de gestionar recursos.

— Construir formas alternativas de vida y compartirlas con otra gente.

— Trabajar con movimientos sociales, academia, Estados y sector privado.

ACERCA DEL CRECIMIENTO

Para llegar a un equilibrio global, los países del sur deben crecer a través de modelos sostenibles. El norte debe decrecer y acompañar a aquellos pueblos que necesitan mejorar sus condiciones.

ACERCA DE LAS MIGRACIONES

Defendemos el derecho de las personas a migrar y la responsabilidad de las naciones más ricas a reparar el daño que ha hecho el colonialismo. Eso incluye acoger y apoyar a las personas migradas.

FUTURO DESEADO EN 2100

"La ficción es una plataforma de lanzamiento para liberarse de las cadenas causales" — Bruno Latour

becoming.network
holon.cat

DESARROLLA LA ESTRATEGIA DE TRANSICIÓN

LEER LOS SISTEMAS: ESTRATEGIAS PARA LA TRANSICIÓN

Considerando tus objetivos y recursos, y previendo los desafíos que puedes encontrarte en las próximas décadas, planifica las intervenciones que tendrás que acometer para lograr la transición social, política, cultural y técnica hacia tu futuro deseado.

CONDICIONES DEL SISTEMA

¿Cuáles son las condiciones del sistema actual a nivel económico, político, cultural, ambiental y tecnológico?

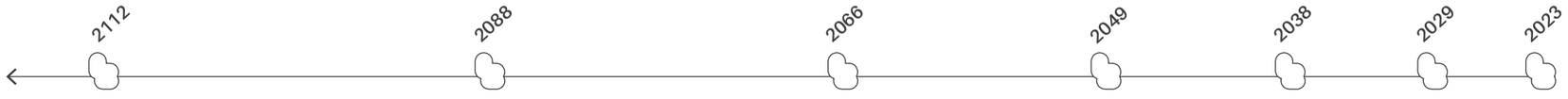
HACER PALANCA

¿Qué está sucediendo hoy que podríamos aprovechar como una oportunidad para avanzar hacia nuestra visión?

INTERVENCIONES

Considerando la visión de futuro y los problemas complejos, diseña intervenciones concretas y prácticas para abordar los desafios y lograr tus objetivos.

SITÚA LAS INTERVENCIONES A LO LARGO DE LA LÍNEA TEMPORAL



ECOMODERNISTAS

La respuesta a nuestros problemas está en el futuro, no en el pasado. No debemos rechazar el conocimiento y las tecnologías que nos ha brindado la modernidad. Son herramientas potentes y necesarias para abordar los desafíos contemporáneos.

Abrazamos nuestra condición artificial. Para garantizar que los ecosistemas puedan regenerarse y florecer, queremos desvincularnos de ellos.

El libre mercado es la computadora más potente. Extrae su capacidad de su naturaleza distribuida. Hemos aprendido que para que funcione correctamente requiere algunos ajustes. De esta forma es el sistema más eficiente de redistribución de recursos, riqueza e información.

OBJETIVOS

— Mejorar las condiciones de vida de todos los seres humanos y los ecosistemas.

— No renunciar a los privilegios que la modernidad occidental nos ha dado, sino extenderla al resto del mundo.

— Desvincular el crecimiento económico del impacto ambiental.

RECURSOS

— Participar de las leyes del mercado para atraer inversión en I+D.

— Colaborar con Estados y organismos supraestatales para generar agendas de desarrollo.

— Acelerar la innovación tecnológica para hacer más eficientes los procesos productivos y logísticos.

ACERCA DEL CRECIMIENTO

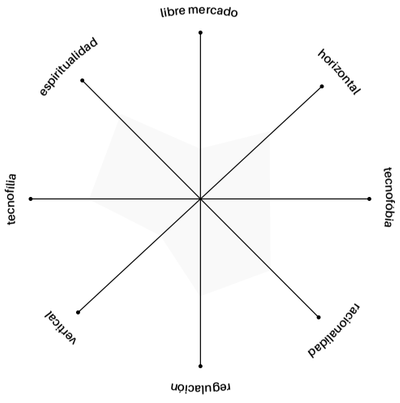
Debemos reducir el crecimiento ligado a los combustibles fósiles y el uso intensivo de nuevos materiales. No debemos renunciar a mejorar la calidad y la comodidad ni incomodar a los mercados.

ACERCA DE LAS MIGRACIONES

El progreso se da sobre todo en las regiones más ricas. Debemos proteger su modo de vida para que ese progreso se mantenga y pueda ir filtrándose a las poblaciones más desfavorecidas.

mapea tu posición

Marca con un punto como de cerca estás de cada categoría y luego une los puntos.



FUTURO DESEADO EN 2100

"La ficción es una plataforma de lanzamiento para liberarse de las cadenas causales" — Bruno Latour

becoming.network
holon.cat

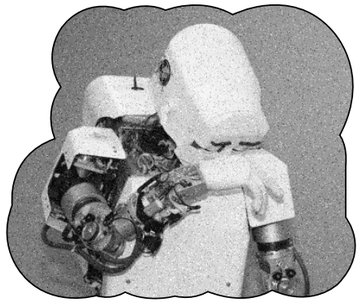
DESARROLLA LA ESTRATEGIA DE TRANSICIÓN

cartas-táctica

PARA EL DISEÑO DE INTERVENCIONES TRANSICIONALES

neo:luditas

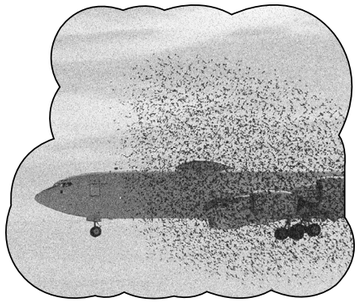
destruye la máquina



Sabotea tecnologías que intensifican la explotación del trabajo y la acumulación de riqueza

neo:luditas

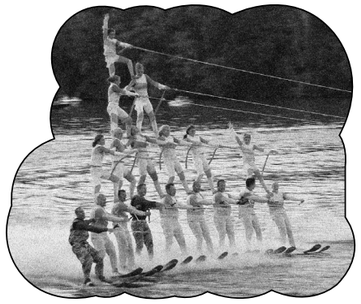
ecoterrorismo estratégico



Ataca industrias, instituciones o sectores cuya actividad tenga consecuencias inherentmente negativas para el medio ambiente y la clase trabajadora

neo:luditas táctica compartida

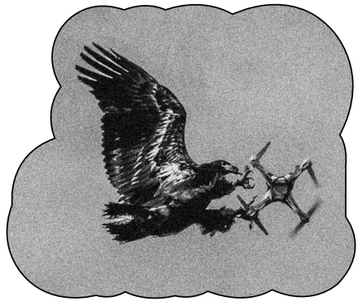
comparte los excedentes



Encuentra formas de compartir los excedentes de recursos como energía, tiempo, comida con otras personas

neo:luditas táctica compartida

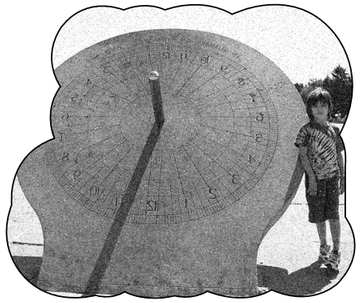
desmantela



Diseña formas de desmantelar las industrias e infraestructuras que entorpecen la transición ecosocial

neo:luditas táctica compartida

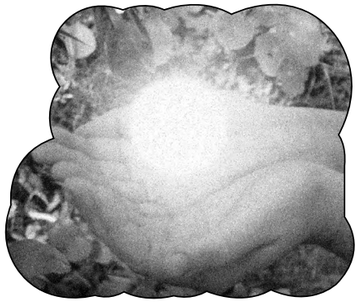
low tech



Desarrolla tecnologías que requieran menos energía para funcionar y que faciliten tu autonomía

neo:luditas táctica compartida

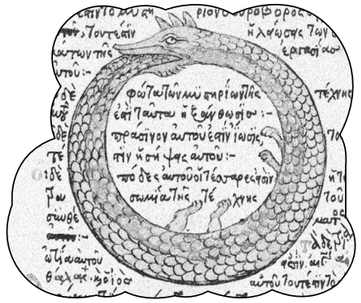
espiritualidad



Crea condiciones para conectar con aquello espiritual, sagrado y/o místico para hacer sentido de lo inefable y desconocido

neo:luditas táctica compartida

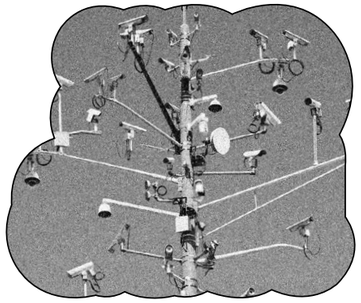
rediseña la experiencia social del tiempo



Transforma los ritmos de vida, ya sea para sincronizarlos al tiempo profundo o para arraigarlos a un presente más pleno

neo:luditas táctica compartida

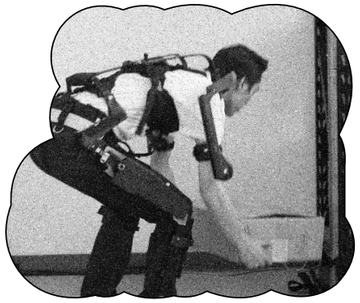
hiper anticipación



Utiliza modelos predictivos para entender cómo el pasado lejano nos ha afectado y cómo el presente afectará el futuro lejano

neo:luditas táctica compartida

automatiza

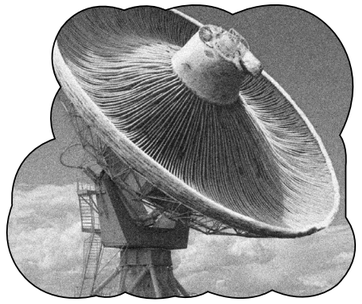


Utiliza sistemas de inteligencia artificial para automatizar procesos y tareas

neo : luditas

táctica compartida

nuevo valor



Desarrolla nuevos criterios para considerar otras formas de valor más allá del económico e instrumental

neo : luditas

táctica compartida

planificación aumentada



Utiliza sistemas computacionales para hacer una gestión más eficiente de los recursos para lograr tus objetivos

neo : luditas

táctica compartida

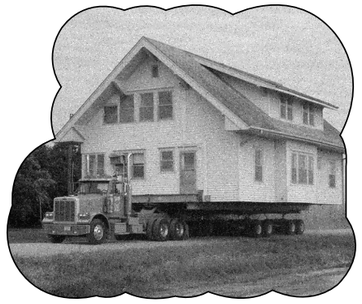
descentraliza la economía



Utiliza sistemas descentralizadores como blockchain para crear otras formas de distribución de recursos y riquezas

decrecentistas

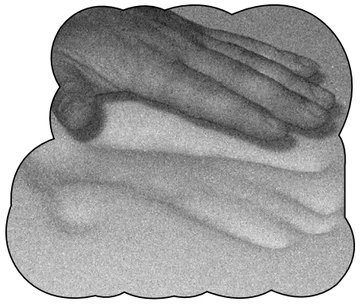
abolir la propiedad



Crear modelos basados en el uso de recursos y bienes en lugar de la propiedad

decrecentistas

limits are sexy

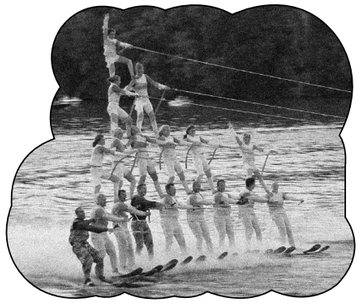


Convierte el autocontrol y la aceptación de los límites en una forma deseable de relación

decrecentistas

táctica compartida

comparte los excedentes

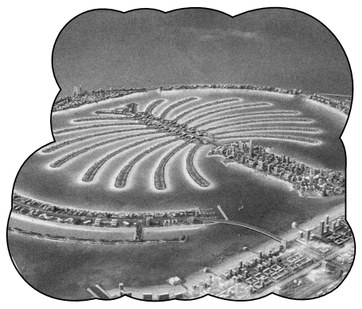


Encuentra formas de compartir los excedentes de recursos como energía, tiempo, comida con otras personas

neo : luditas

táctica compartida

reasentamiento



Crea espacios y mecanismos para reasentar comunidades migrantes respetando sus necesidades e integrándolas en el tejido social y económico

neo : luditas

táctica compartida

transhumaniza

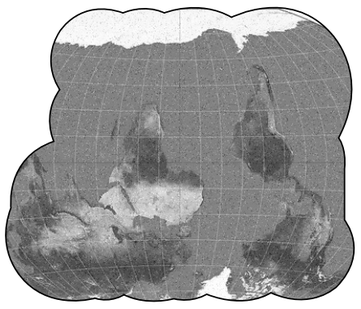


Utiliza los avances en genéitica y robótica para aumentar el cuerpo humano

neo : luditas

táctica compartida

repara

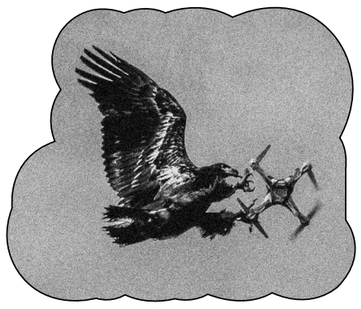


Elimina las relaciones de extractivismo con los países del sur global y repara las deudas ecológicas y económicas que han sostenido tu riqueza

decrecentistas

táctica compartida

desmantela

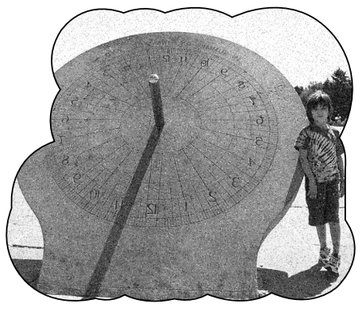


Diseña formas de desmantelar las industrias e infraestructuras que entorpecen la transición ecosocial

decrecentistas

táctica compartida

low tech

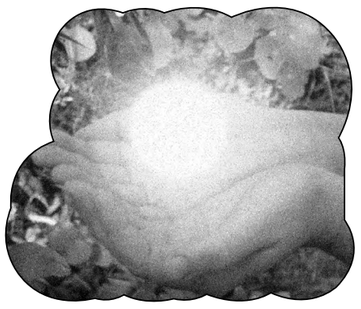


Desarrolla tecnologías que requieran menos energía para funcionar y que faciliten tu autonomía

decrecentistas

táctica compartida

espiritualidad



Crea condiciones para conectar con aquello espiritual, sagrado y/o místico para hacer sentido de lo inefable y desconocido

neo : luditas

táctica compartida

rutas seguras

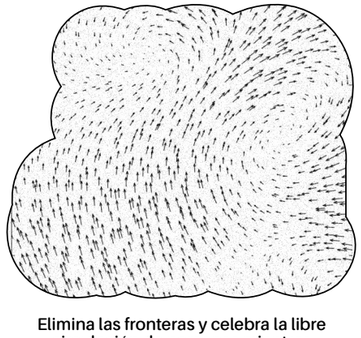


Abre rutas sin riesgos a lugares seguros para aquellas personas que se ven forzadas a dejar atrás su pueblo

neo : luditas

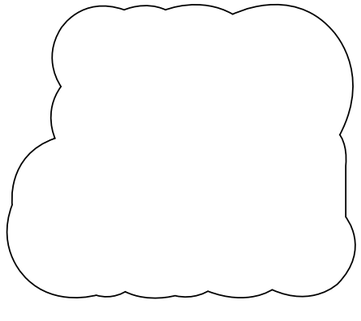
táctica compartida

elimina fronteras



Elimina las fronteras y celebra la libre circulación de personas mientras cuidas de las particularidades de cada territorio

Do It Yourself



decrecentistas

táctica compartida

rediseña la experiencia social del tiempo

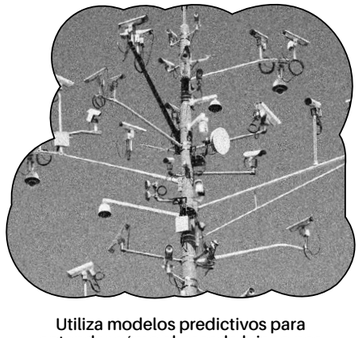


Transforma los ritmos de vida, ya sea para sincronizarlos al tiempo profundo o para arraigarlos a un presente más pleno

decrecentistas

táctica compartida

hiper anticipación



Utiliza modelos predictivos para entender cómo el pasado lejano nos ha afectado y cómo el presente afectará el futuro lejano

decrecentistas

táctica compartida

automatiza

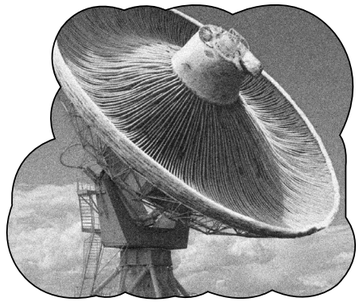


Utiliza sistemas de inteligencia artificial para automatizar procesos y tareas

decrecentistas

táctica compartida

nuevo valor



Desarrolla nuevos criterios para considerar otras formas de valor más allá del económico e instrumental

decrecentistas

táctica compartida

planificación aumentada



Utiliza sistemas computacionales para hacer una gestión más eficiente de los recursos para lograr tus objetivos

decrecentistas

táctica compartida

descentraliza la economía



Utiliza sistemas descentralizadores como blockchain para crear otras formas de distribución de recursos y riquezas

largoplacistas

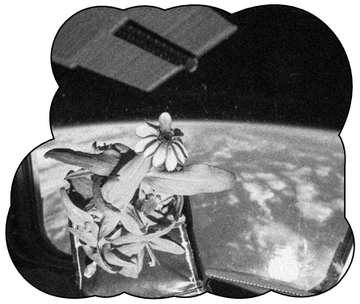
desbordar la soberania nacional



Diseña formas de gobernanza que te permitan gestionar retos planetarios como el cambio climático o la inteligencia artificial

largoplacistas

colonias espaciales

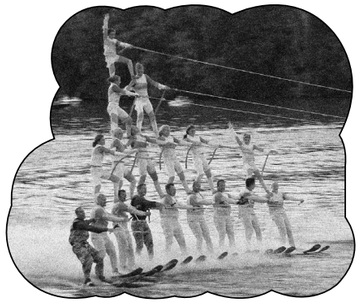


Explora el cosmos en busca de recursos o lugares donde la humanidad pueda expandirse

largoplacistas

táctica compartida

comparte los excedentes

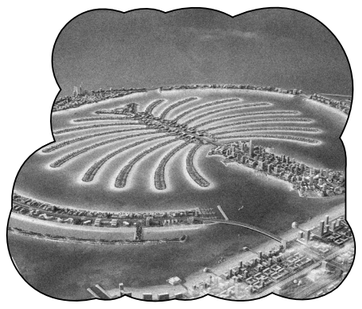


Encuentra formas de compartir los excedentes de recursos como energía, tiempo, comida con otras personas

decrecentistas

táctica compartida

reasentamiento



Crea espacios y mecanismos para reasentar comunidades migrantes respetando sus necesidades e integrándolas en el tejido social y económico

decrecentistas

táctica compartida

transhumaniza

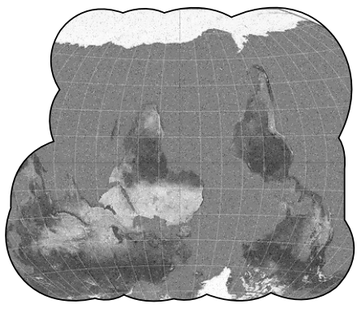


Utiliza los avances en genéitica y robótica para aumentar el cuerpo humano

decrecentistas

táctica compartida

repara

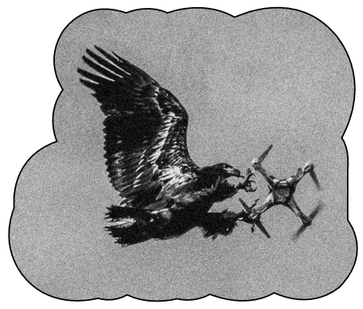


Elimina las relaciones de extractivismo con los países del sur global y repara las deudas ecológicas y económicas que han sostenido tu riqueza

largoplacistas

táctica compartida

desmantela

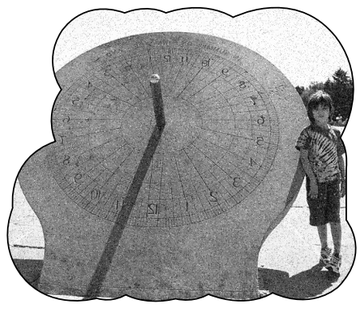


Diseña formas de desmantelar las industrias e infraestructuras que entorpecen la transición ecosocial

largoplacistas

táctica compartida

low tech

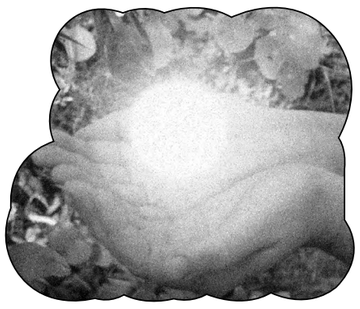


Desarrolla tecnologías que requieran menos energía para funcionar y que faciliten tu autonomía

largoplacistas

táctica compartida

espiritualidad



Crea condiciones para conectar con aquello espiritual, sagrado y/o místico para hacer sentido de lo inefable y desconocido

decrecentistas

táctica compartida

rutas seguras

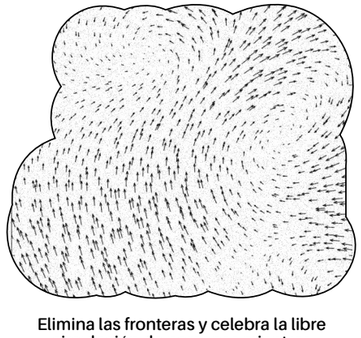


Abre rutas sin riesgos a lugares seguros para aquellas personas que se ven forzadas a dejar atrás su pueblo

decrecentistas

táctica compartida

elimina fronteras



Elimina las fronteras y celebra la libre circulación de personas mientras cuidas de las particularidades de cada territorio

Do It Yourself

largoplacistas

táctica compartida

rediseña la experiencia social del tiempo

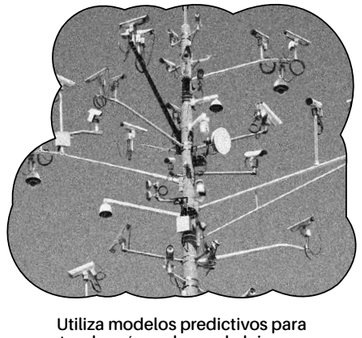


Transforma los ritmos de vida, ya sea para sincronizarlos al tiempo profundo o para arraigarlos a un presente más pleno

largoplacistas

táctica compartida

hiper anticipación



Utiliza modelos predictivos para entender cómo el pasado lejano nos ha afectado y cómo el presente afectará el futuro lejano

largoplacistas

táctica compartida

automatiza

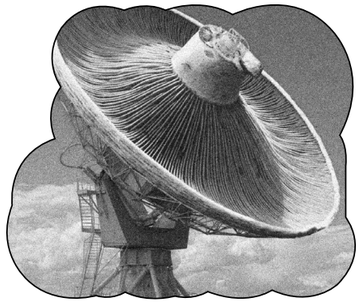


Utiliza sistemas de inteligencia artificial para automatizar procesos y tareas

largoplacistas

táctica compartida

nuevo valor



Desarrolla nuevos criterios para considerar otras formas de valor más allá del económico e instrumental

largoplacistas

táctica compartida

planificación aumentada



Utiliza sistemas computacionales para hacer una gestión más eficiente de los recursos para lograr tus objetivos

largoplacistas

táctica compartida

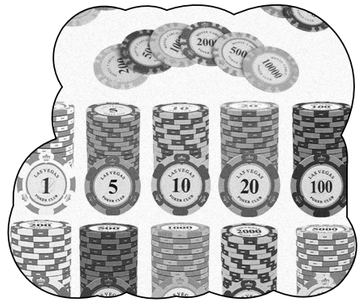
descentraliza la economía



Utiliza sistemas descentralizadores como blockchain para crear otras formas de distribución de recursos y riquezas

ecomodernistas

activo financiero



Resuelve problemas sociales, económicos y ambientales a través de inversiones financieras especulativas

ecomodernistas

mercados morales

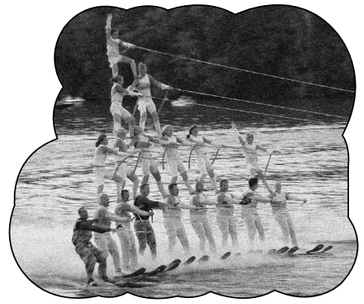


Genera cambios culturales y estrategias de marketing donde el consumo ético sea el nuevo lujo

ecomodernistas

táctica compartida

comparte los excedentes

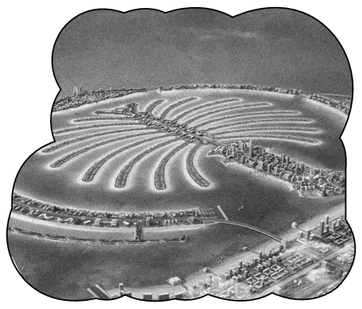


Encuentra formas de compartir los excedentes de recursos como energía, tiempo, comida con otras personas

largoplacistas

táctica compartida

reasentamiento



Crea espacios y mecanismos para reasentar comunidades migrantes respetando sus necesidades e integrándolas en el tejido social y económico

largoplacistas

táctica compartida

transhumaniza

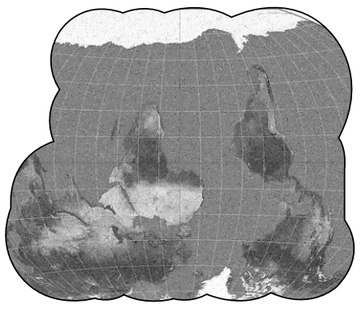


Utiliza los avances en genéitica y robótica para aumentar el cuerpo humano

largoplacistas

táctica compartida

repara

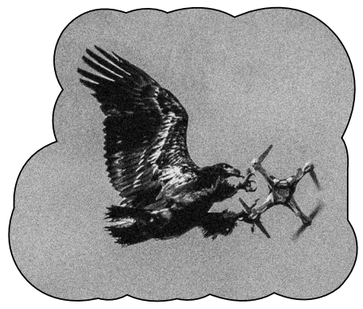


Elimina las relaciones de extractivismo con los países del sur global y repara las deudas ecológicas y económicas que han sostenido tu riqueza

ecomodernistas

táctica compartida

desmantela

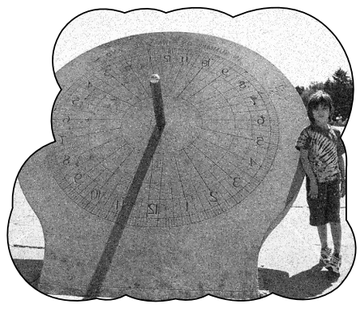


Diseña formas de desmantelar las industrias e infraestructuras que entorpecen la transición ecosocial

ecomodernistas

táctica compartida

low tech

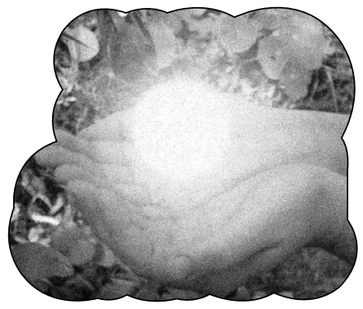


Desarrolla tecnologías que requieran menos energía para funcionar y que faciliten tu autonomía

ecomodernistas

táctica compartida

espiritualidad



Crea condiciones para conectar con aquello espiritual, sagrado y/o místico para hacer sentido de lo inefable y desconocido

largoplacistas

táctica compartida

rutas seguras

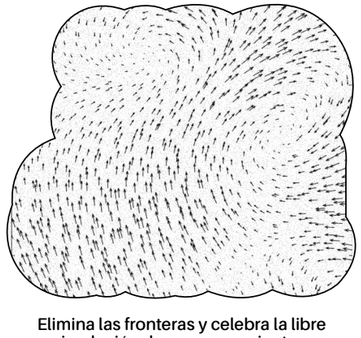


Abre rutas sin riesgos a lugares seguros para aquellas personas que se ven forzadas a dejar atrás su pueblo

largoplacistas

táctica compartida

elimina fronteras



Elimina las fronteras y celebra la libre circulación de personas mientras cuidas de las particularidades de cada territorio

Do It Yourself

ecomodernistas

táctica compartida

rediseña la experiencia social del tiempo

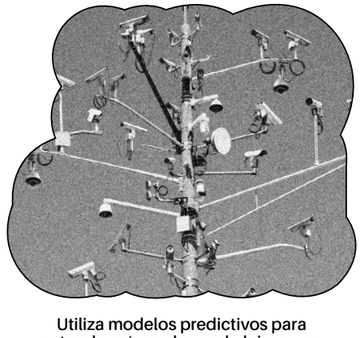


Transforma los ritmos de vida, ya sea para sincronizarlos al tiempo profundo o para arraigarlos a un presente más pleno

ecomodernistas

táctica compartida

hiper anticipación



Utiliza modelos predictivos para entender cómo el pasado lejano nos ha afectado y cómo el presente afectará el futuro lejano

ecomodernistas

táctica compartida

automatiza

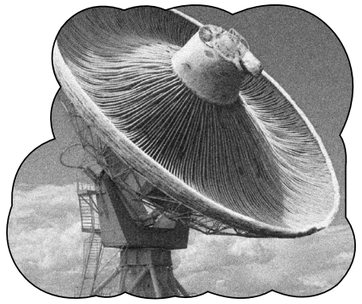


Utiliza sistemas de inteligencia artificial para automatizar procesos y tareas

ecomodernistas

táctica compartida

nuevo valor



Desarrolla nuevos criterios para considerar otras formas de valor más allá del económico e instrumental

ecomodernistas

táctica compartida

planificación aumentada



Utiliza sistemas computacionales para hacer una gestión más eficiente de los recursos para lograr tus objetivos

ecomodernistas

táctica compartida

descentraliza la economía



Utiliza sistemas descentralizadores como blockchain para crear otras formas de distribución de recursos y riquezas

Do It Yourself

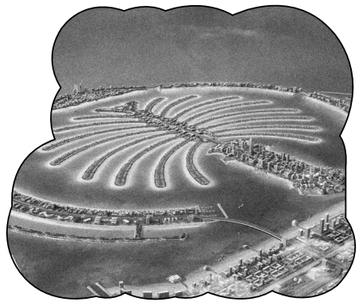
Do It Yourself

Do It Yourself

ecomodernistas

táctica compartida

reasentamiento



Crea espacios y mecanismos para reasentar comunidades migrantes respetando sus necesidades e integrándolas en el tejido social y económico

ecomodernistas

táctica compartida

transhumaniza

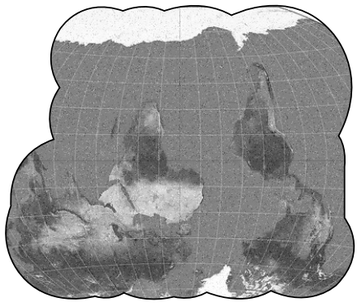


Utiliza los avances en genéitica y robótica para aumentar el cuerpo humano

ecomodernistas

táctica compartida

repara



Elimina las relaciones de extractivismo con los países del sur global y repara las deudas ecológicas y económicas que han sostenido tu riqueza

Do It Yourself

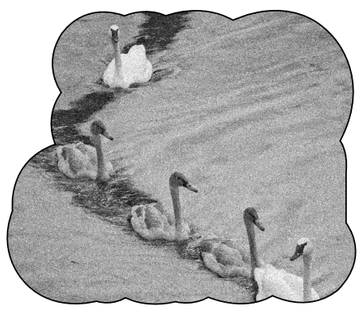
Do It Yourself

Do It Yourself

ecomodernistas

táctica compartida

rutas seguras

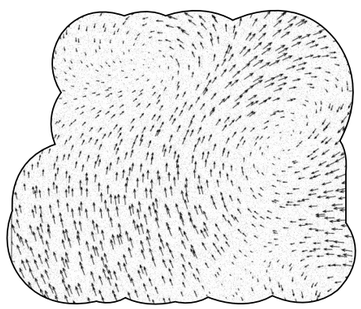


Abre rutas sin riesgos a lugares seguros para aquellas personas que se ven forzadas a dejar atrás su pueblo

ecomodernistas

táctica compartida

elimina fronteras



Elimina las fronteras y celebra la libre circulación de personas mientras cuidas de las particularidades de cada territorio

Do It Yourself

Do It Yourself

Do It Yourself

Do It Yourself

algunas referencias bibliográficas

Adams, V., Murphy, M. and Clarke, A.E. (2009). Anticipation: Technoscience, life, affect, temporality. Subjectivity, 28(1), pp.246–265. doi:https://doi.org/10.1057/sub.2009.18.

Berardi, F. (2017). Futurability : the age of impotence and the horizon of possibility. London ; New York ; Brooklyn: Verso.

Beckert, Jens (2016). Imagined futures : fictional expectations and capitalist dynamics. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press.

Belsunces , A. (2016). Narración colaborativa como tecnología blanda: funciones, aplicaciones y desafíos. AusArt, 4(2), pp.127–142. doi:https://doi.org/10.1387/ausart.17017.

Belsunces , A., Polifroni Turtle, G., Calleja-López, A., Nieves, R., Brusadin, B. and Soler, I. (2020). Data Control Wars: Collaborative Fiction, Transition Design and Technological Sovereignty. Temes de disseny, 36(36), pp.208–239. doi:https://doi.org/10.46467/tdd36.2020.208-239.

Belsunces, A. (2017). Fixtions : Ficciones colaborativas para intervenir desde la especulación en realidades emergentes. Temes de disseny, [online] (33), pp.42–53. Available at: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6062905.

Brown, N. and Rappert, B. (2017). Contested Futures. Routledge.

Burrows, D. and O'Sullivan, S. (2019). Fictioning. Edinburgh University Press.

Callon, M. (2007). What Does It Mean to Say that Economics is Performative? In: D. MacKenzie, F. Muniesa and L. Siu, eds., Do Economists Make Markets? On the Performativity of Economics. Princeton, NJ: Princeton University Press., pp.311–357.

Campagna, F. (2018). Technic and magic: the reconstruction of reality. London: Bloomsbury Academic.

Cybernetic Culture Research Unit (2018). CCRU writings 1997-2003. Falmouth, United Kingdom: Urbanomic Media Ltd.

Feenberg, A. (2002). Transforming technology: a critical theory revisited. New York, N.Y.: Oxford University Press.

Haraway, D.J. (2013). SF: Science Fiction, Speculative Fabulation, String Figures, So Far. Ada: A Journal of Gender, New Media, and Technology, [online] (3). doi:https://doi.org/10.7264/N3KH0K81.

Hedges, C. (2009). Empire of Illusion. Knopf Canada.

Jasanoff, S. and Kim, S.-H. (2015). Dreamscapes of modernity : sociotechnical imaginaries and the fabrication of power. Chicago ; London: The University Of Chicago Press.

Knorr-Cetina, K. (1994). Primitive Classification and Postmodernity: Towards a Sociological Notion of Fiction. Theory, Culture & Society, 11(3), pp.1–22. doi:https://doi.org/10.1177/026327694011003001.

Latour, B. (2013). An inquiry into modes of existence: an anthropology of the moderns. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press.

Lury, C. and Wakeford, N. (2014). Inventive methods: the happening of the social. London ; New York: Routledge, Taylor & Francis Group.
More, T. (2010). Utopia : Thomas More. United States: Feather Trail Press.

Umberto Eco (1994). Six walks in the fictional woods. Cambridge, Mass.: Harvard University Press.

van Lente, H. (2016). Forceful Futures: From Promise to Requirement. In: N. Brown, B. Rappert and A. Webster, eds., Contested Futures: A Sociology of prospective techno-science . New York: Routledge, pp.43–63.

Whitehead, A.N. (2010). Process and Reality. Riverside: Free Press.

Wilkie, A., Savransky, M. and Rosengarten, M. (2019). Speculative research the lure of possible futures. London New York Routledge, Taylor & Francis Group.

