



El proyecto
La presentación
Dossier de prensa



ÚbiQa

Radio y TV
Prensa escrita
Prensa digital
Vídeo online
Websites
Universo Blog



Aldea DOC surge como respuesta a la petición de la Concejalía de Innovación y e-Gobierno del Ayuntamiento de Cáceres para la realización de un proyecto documental participativo en el conflictivo barrio de Aldea Moret de Cáceres.

Aldea Moret, un antiguo barrio minero, responsable en gran medida del desarrollo industrial y de las mejoras de las comunicaciones entre Cáceres y el resto de España, Portugal y Europa, ha sufrido en los últimos años una importante degradación social por la coexistencia de varios problemas: convivencia de diferentes razas, venta y consumo de drogas, abandono institucional de un inmueble muy degradado...

Para este barrio cacereño el Ayuntamiento de la ciudad propone una acción de recuperación de antiguos espacios industriales y reconversión de actividad en la zona.

El proyecto	pág. 1
La presentación	pág. 6
Dossier de prensa	pág. 9
Radio y TV	pág. 10
Prensa escrita	pág. 14
Prensa digital	pág. 19
Vídeo online	pág. 29
Websites	pág. 32
Universo Blog	pág. 39

»» otprojeđ »»

»» otprojeđ »»

Proyecto

El proyecto **Aldea DOC** responde a una doble necesidad de Aldea Moret. Por un lado, cartografiar las anomalías, las zonas de transición, donde la transitoriedad y la precariedad de la condición social conviven con prácticas de ilegalidad, y fomentar la participación y la implicación ciudadana en el actual proceso de reconversión de la zona, por otro.



Aldea DOC no pretende analizar el estado actual del barrio, ni juzgar el conflictivo comportamiento de algunos sus habitantes, sino convertirlos en protagonistas y parte del proyecto, escuchando sus opiniones, documentando sus situaciones y promoviendo una concienciación de aceptación y no exclusión en tono positivo y enriquecedor.



Aldea DOC pretende relacionar las distintas iniciativas de rehabilitación del barrio y de la ciudad en las que el protagonismo de Aldea Moret se realza con los planes de rehabilitación del barrio minero con la creación de Aldea Innova, espacio que se pretende

convertir en un referente de innovación y de cultura en la ciudad de Cáceres.

Poner en marcha este proyecto implica contar con la colaboración ciudadana en doble sentido. Por un lado contar con su predisposición para comunicar y compartir sus opiniones sobre la infraestructura social de su entorno y los proyectos de reforma económico-cultural planteados para Aldea Moret. Por otro lado, a través de un taller impartido por Úbiqa, formar a un número de ciudadanos en la doctrina tanto técnica como teórica del documental, convirtiéndoles en reporteros, responsables, en gran medida, de la producción de los contenidos que formarán parte del producto final; **una película documental de la realidad del barrio contada por ellos mismos.**



El proyecto Aldea DOC se realizó en dos fases:

Aldea DOCENTE.
Aldea DOCUMENTAL.

Aldea DOCENTE

La empresa **Úbiqua**, a través del proyecto **Aldea DOC**, propuso a varias asociaciones y vecinos del barrio la posibilidad de registrar las diferentes realidades con las que conviven a diario y mostrar al exterior la realidad del barrio desde su punto de vista.

Aldea Doc se convirtió durante dos días en **Aldea DOCENTE**. A través de un taller express se formó a los participantes sobre las técnicas documentales y el uso de los móviles como dispositivos de grabación con los que, en sucesivos días, grabarían su entorno. Este taller sirvió también para estructurar los grupos y las pautas de trabajo.



Durante los tres días posteriores al taller, 4 grupos, formados por 15 vecinos del barrio de edades comprendidas entre los 15 y los 60 años, salieron a las calles de Aldea Moret entrevistando y documentando la realidad desde el punto de vista de sus habitantes utilizando teléfonos móviles. La respuesta, tanto de entrevistadores como de entrevistados fue masiva. Más de 6 horas de grabación y 100 personas del barrio entrevistadas.

En paralelo, el equipo de grabación de **Úbiqua** realizó una serie de grabaciones y registros durante esos días, generando un material que, junto al resultante de la actividad de los 4 grupos, conforma **Aldea DOCUMENTAL**, parte final del proyecto que fue editado y postproducido por el equipo de la productora **Úbiqua**.

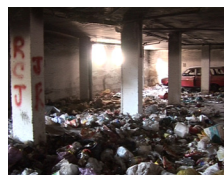
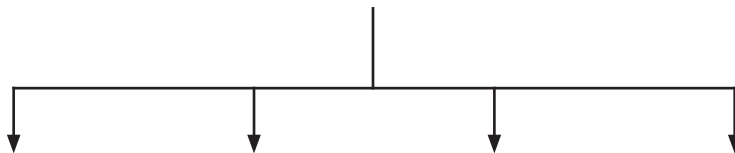


Aldea DOCUMENTAL

Aldea DOC, crónicas de Aldea Moret es un documental de acción participativa que constituye un documento de carácter plural y reflexiona sobre el pasado, el presente y el futuro de Aldea Moret.

Aldea DOC, crónicas de Aldea Moret, no solo realiza un mapeado del barrio, si no que aporta visiones y opiniones de carácter interno, que ayudan al espectador a entender el porqué de la conflictiva actual situación de Aldea Moret, llegando incluso a plantear posibles soluciones.

El proyecto **Aldea DOC** trata de fomentar la participación de los ciudadanos para generar información sobre su entorno utilizando dispositivos de grabación asequibles y de fácil uso (teléfonos móviles) socializando el acceso a los medios desde puntos de vista cercanos e implicados.



Créditos

Aldea DOC es un proyecto documental participativo resultado de un taller realizado en septiembre de 2008 en el barrio cacereño de Aldea Moret.

Las imágenes de este documental han sido grabadas por

Maria Santano
Teodora Antolín
Jonatan Sampayo
Juan Jesús Tato
Javier Moreno
Loli Silva
Juan Sebastián Hernández
María Galvez
Jose Mari Latorre
Prudencio Alférez
Fernando Muriel
Yasmina Pardo
Isabel Solana
Rafaela Martín de la Sierra y Aguire
Francisco Luis López

Agradecimientos

Asociación de Vecino Santa Lucia
Asociación Socio-Cultural Aldea Moret
Fundación Secretariado Gitano
Cáritas Parroquial de San Eugenio
Plataforma Vecinal Aldea Moret
Instituto Municipal de Asuntos Sociales (Pai, Rachid)
Exterrae, Adolfo Chautón
Cristina López
Isabel León

Equipo técnico

Dirección y producción ejecutiva: José Luis Roncero
Producción, edición y realización: Itxaso Díaz
Edición y postproducción: Ibai Elortza
Ayudante producción: José Parras Kanuto

Música

Delmar. Para qué la acción

<http://www.myspace.com/myspacedelmar>

- El Hombre deshabitado
- La Naval
- Malas tierras
- El nuevo Cabaret Voltaire

Jomeini Taim

<http://www.jamendo.com/es/artist/jomeini.taim>

- Uvedovledejota scrachingsong 1, 2

El niño del Parking

<http://www.jamendo.com/es/artist/el.nino.del.parking>

- Que te quiero yo

Condiciones de uso Creative Commons

Reconocimiento-No comercial 3.0 España

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/es/>

Notas finales

Para la grabación de las imágenes del documental los ciudadanos participantes en el proyecto han utilizado teléfonos móviles Nokia N95 8GB.

Aldea DOC es un proyecto realizado por la productora **Úbiqua** para la Concejalía de Innovación y e-Gobierno del Ayuntamiento de Cáceres.

Úbiqua

La empresa **Úbiqua** desarrolla su actividad en el ámbito de la producción audiovisual para nuevos soportes, la producción de proyectos participativos e interactivos y el desarrollo de ideas dinamizadoras e innovadoras dentro del contexto social.

Actualmente el equipo de **Úbiqua**, sobre la base de la experiencia realizada en Aldea Moret, trabaja en el diseño de una serie documental para televisión utilizando las mismas metodologías y mecanismos utilizados en el proyecto **Aldea DOC, crónicas de Aldeas Moret**.



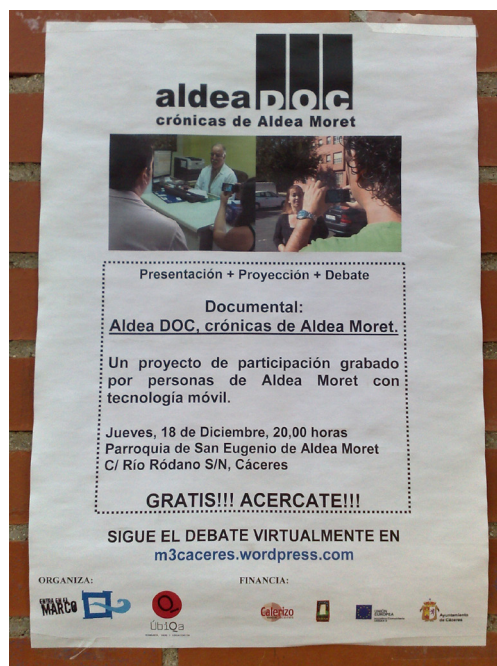
AYUNTAMIENTO DE CÁCERES



Úbiqua

Úbiqua

La presentación >>



Presentación Aldea DOC, crónicas de Aldea Moret

Con el apoyo de la Concejalía de Innovación y e-Gobierno y el área de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Cáceres se realizaron dos actos de presentación del proyecto **Aldea DOC, crónicas de Aldea Moret**.

El día 17 de diciembre de 2008, en el Edificio Valondo del Ayuntamiento de Cáceres, se realizó una presentación de **Aldea DOC** para la prensa. El Concejal de Innovación y e-Gobierno Victor Santiago explicó los términos en los que se ha desarrollado el proyecto y valoró el resultado final.

El día 18 de diciembre de 2008, en la Iglesia de San Eugenio de Aldea Moret (Cáceres), se realizó una proyección del documental **Aldea DOC, crónicas de Aldea Moret**, con la presencia de los participantes, algunos de los protagonistas, representantes del Ayuntamiento de Cáceres, medios de comunicación y el equipo de ÚbiQa. Tras la proyección se generó un debate en el que todas las partes implicadas en el proyecto; Ayuntamiento, vecinos y realizadores, contrastaron sus opiniones acerca de la experiencia e intercambiaron valoraciones con respecto al resultado.



Presentación en Aldea Moret
18 de diciembre de 2008



Televisión

La 2. “Cámara Abierta”.
16 de diciembre de 2008.

TVE. “España Directo”.
19 de diciembre de 2008.

Cuatro. “Noticias Cuatro”.
22 de diciembre de 2008.
Informativo de las 14.30h y de las 21h.

Canal Extremadura. “El día es nuestro”.
22 de diciembre de 2008.

Radio

Canal Extremadura Radio. “Agitación y cultura”. Antonio León
Entrevista Jose Luis Roncero, Itxaso Díaz y dos participantes
del proyecto; Isabel Solana y Javier Moreno.
18 de diciembre de 2008.

Radio3. “Hoy empieza todo”. Marta Echeverría
Entrevista José Luis Roncero e Itxaso Díaz.
22 de diciembre de 2008.

Cadena SER Nacional. “A vivir que son dos días”.
10 de enero de 2008.

Cadena SER Nacional. “Punto de Fuga”.
Entrevista a Juan Jesús Tato, participante del proyecto.
11 de enero de 2008.





“Cámara abierta”. La 2.
16 de diciembre de 2008





“España directo”. TVE.
19 de diciembre de 2008

Prensa escrita

Avuelapluma, 5 de octubre de 2008

el Periódico Extremadura, 17 de diciembre de 2008

Hoy, 17 de diciembre de 2008

el Periódico Extremadura, 18 de diciembre de 2008

Hoy, 19 de diciembre de 2008

Prensa digital

el Periódico Extremadura, 16 de diciembre de 2008

el Periódico Extremadura, 17 de diciembre de 2008

Extremadura 24 horas, 17 de diciembre de 2008

HOY.es, 17 de diciembre de 2008

el Periódico Extremadura, 18 de diciembre de 2008

Europa Press, 21 de diciembre de 2008

Terra, 21 de diciembre de 2008

Ya.com, 21 de diciembre de 2008

EcoDiario.es, 21 de diciembre de 2008

regiondigital.com, 22 de diciembre de 2008

Extremadura al día, 23 de diciembre de 2008

Extremadura 24 horas, 23 de diciembre de 2008

Aldea Moret tiene una nueva mirada positiva hacia el futuro

29/05 Octubre 2008

Avuelapluma **Cáceres** | 07

PENSIONES

La pensión media de jubilación se situó en septiembre en 613,27 euros en Extremadura, lo que representa la segunda menor cantidad del país, únicamente por encima de Galicia (602,70 euros), según los datos difundidos por el Ministerio de Trabajo e Inmigración.



MEMORIA HISTÓRICA

El juez de la Audiencia Nacional, Baltasar Garzón, ha recibido un total de 9.489 nombres de víctimas de la Comunidad Autónoma de Extremadura durante la represión franquista en la época de la guerra y la posguerra, una cifra que a nivel nacional ascendió a 130.137 personas entre desaparecidos y víctimas.

ALIMENTOS DE EXTREMADURA

El hipermercado Eroski de Cáceres, que lleva 15 años abierto en el Centro Comercial Ruta de la Plata, ha iniciado una campaña de promoción de productos extremeños dentro de la marca 'Alimentos de Extremadura' auspiciada por la Consejería de Economía, Comercio e Innovación de la Junta de Extremadura.



Aldea Moret tiene una nueva mirada positiva hacia el futuro

Durante la semana pasada se estuvo grabando en Aldea Moret el Proyecto Aldea DOC, una experiencia participativa de creación de memoria del barrio creada por la Consejería de Innovación del Ayuntamiento de Cáceres y llevada a cabo por la empresa Úbica.

TEXTO: RUBÉN GUNDÍN
FOTO: JOSÉ PARRAS KANUTO

Vecinos de este barrio cacereno, equipados con teléfonos móviles con videocámara, harán de reporteros móviles durante 7 días recogiendo impresiones sobre la realidad que vive la gente y sus propias experiencias. A su vez, el equipo de Úbica recorrerá Aldea Moret documentando actividades, recopilando información y realizando entrevistas para contar con material de apoyo. El material resultante de las grabaciones realizadas por los participantes del taller, junto con las imágenes grabadas por el equipo de la empresa Úbica será la materia prima para la realización de un documental.

Avuelapluma ha entrevistado a Itxaso Díaz, directora del proyecto:

¿Cómo han respondido tanto los vecinos como los propios "reporteros" al proyecto?

Han respondido de una forma sorprendentemente gratificante. Se han volcado, sobre todo los grupos que han grabado más de 100 vídeos.

Podría resumir su participación en dos palabras: masivamente positiva.

¿Cuáles son tus conclusiones del mismo?

En Aldea Moret hay una mirada positiva hacia el futuro, aunque siguen siendo realistas y entienden la realidad en la que viven. Tienen un orgullo propio de ser parte de ese barrio, y luchan por ello.

¿Qué crees que ha sido lo más positivo del proyecto? ¿Y lo más negativo?

Lo positivo es la buena impresión que me ha causado el barrio, me han hecho sentir como en casa.

Lo negativo es la sensación que hay entre los vecinos de aislamiento con respecto al resto de la ciudad.

El documental tendrá una duración de aproximadamente entre 20 y 30 minutos, adaptándose a tiempos televisivos, que facilite su emisión en diferentes canales, así como su participación en diferentes festivales, tanto nacionales, como internacionales. También harán una versión de 5 minutos para su difusión a través de Internet.

Aldea Moret filma su presente mirando al futuro

14 Cáceres

MÉRCOLES
17 DE DICIEMBRE DEL 2008

el Periódico Extremadura

MAÑANA SE PROYECTA PARA TODOS LOS VECINOS A LAS 20.00 HORAS EN LA PARROQUIA DE SAN EUGENIO

Aldea Moret filma su presente mirando al futuro

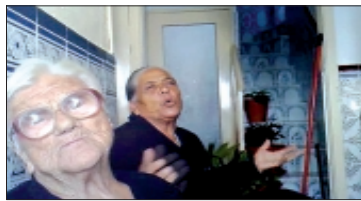
El documental 'Aldea doc. Crónicas de Aldea Moret' repasa en 26 minutos la historia del barrio, retrata su presente y propone mejoras para su futuro ■ Los vecinos han realizado las grabaciones con la ayuda de teléfonos móviles

ROCÍO CANTERO
cantero@extremadura.es
CÁCERES

"El barrio lo vamos a levantar los propios mineros. Pero no solo los de antes, también los de ahora y los que vengan. Entre todos, gitanos, payos, peruanos, colombianos, marroquíes... porque todos vivimos aquí". Es un mensaje de futuro, pero también una muestra de orgullo en la voz de Teresa Muñoz, una vecina de Aldea Moret. Ella forma parte del centenar de entrevistas con las que los propios vecinos han elaborado un documental a modo de radiografía del barrio que deja ver la profunda huella de su pasado, la tristeza del presente y las ansias por lograr que el futuro devuelva al barrio minero su esplendor. Y que lleve a Cáceres a mirar de nuevo a uno de sus barrios más populares.

El orgullo se impone en el documental a la sensación de hastío que no esconden algunos de sus vecinos por los problemas del barrio, pero también por la imagen "sagrada y llena de tópicos y estereotipos" que se ofrece de él y la falta de infraestructuras. La mayoría se quejan de que la imagen de Aldea Moret que se ve fuera del barrio "es ficticia", y se corresponde solo con la realidad y los problemas de una parte del barrio. Una de esas voces críticas es la del párroco de San Eugenio, Miguel Ángel González, que se queja de que "lo bueno y lo meritorio -que hay en el barrio- no es noticia pero sí lo malo. Y con eso es con lo que la gente se queda", reflexiona.

INNOVAR ■ El documental surgió como respuesta a una petición de la concejala de Innovación para llevar a cabo un pro-



► Vecinas ► Rosa Sánchez y Josefa Silva.



► Partida de cartas ► Varios vecinos juegan al tute en la calle.



► Mercadillo ► Diego Vargas, ante su camión de melones.



► En el médico ► Grabación en una consulta del barrio.

yecto de participación en el barrio de Aldea Moret. "El video es una prueba de que el ciudadano tiene un importante papel en la sociedad actual. Y de que el ciudadano puede hacer protagonista al ciudadano", señala el edil de Innovación, Víctor Santiago, que reconoce el valor que tiene el documento que han elaborado los ciudadanos con la colaboración de la empresa de comunicación 'Úbiqa', que ha coordinado el proyecto y que matiza la presencia del video en Aldea Moret (en la parroquia de San Eugenio

Cáceres

MÉRCOLES
17 DE DICIEMBRE DEL 2008

el Periódico Extremadura 15

testimonios del documental LOS VECINOS HABLAN EN PRIMERA PERSONA DE SU BARRIO

► EL ORIGEN...

"Si alguien me preguntara qué es Aldea Moret, le diría que es el origen moderno de la ciudad de Cáceres".

► LA SEGURIDAD...

"Inseguridad ciudadana hay en todos los sitios y delincuencia también. Aldea Moret no es más ni menos que otros".

► PISOS SOCIALES...

"Fue en los años 90. Más de 1.100 casas que llevaron a un barrio de 3.000 a 10.000 sin darle infraestructuras".

► EL DOCUMENTAL...

"Queremos dar a conocer que el barrio no es solo conflicto. Que se conozca lo bueno y se solucione lo malo".



► Brakers ► Durante la grabación del documental.



► Culto ► En la iglesia evangélica del barrio.



► Basura ► Acumulada en el garaje del bloque C de Ródano.



► Partido ► Jugando a fútbol en el campo de tierra.

que la administración ponga remedio a la caótica situación del bloque C de la calle Ródano, que se dote a la barriada con más infraestructuras y que se ponga en funcionamiento un programa cultural para el barrio diseñado

por la administración pero escuchando a los vecinos. "Es un video crítico y me gusta porque en él se recupera el sentimiento de orgullo del barrio. Sirve de acicate para que todos trabajemos por mejorar la situación",

señala Víctor Santiago, que ya ha visto el resultado de las grabaciones. "Cáceres debería mirar atrás, conocer a Aldea Moret, saber que el barrio siempre ha vivido de cara a la ciudad y que la ciudad vuelva a mirarle a la cara

también", señala Javier Moreno, vecino de La Paloma desde que nació, hace 27 años, y dispuesto a reivindicar con cualquier iniciativa la dignidad de este barrio. "Me impresionaron los testimonios de los que trabajaron en la mi-

na", señala sobre su participación en el documental.

EL ROLAJE ■ La grabación se llevó a cabo en el mes de septiembre. La empresa Úbiqa propuso a varias asociaciones y vecinos del barrio la posibilidad de registrar las diferentes realidades con las que conviven a diario y mostrar al exterior la realidad del barrio desde su punto de vista.

Tras la formación a los 'reporteros eventuales', cuatro grupos formados por 14 vecinos de entre 15 y 60 años, recorrieron sus calles entrevistando y documentando la realidad desde el punto de vista de sus habitantes utilizando teléfonos móviles. El resultado fueron más de seis horas de grabación y 100 entrevistas, además del trabajo paralelo al que realizó un equipo de grabación de Úbiqa.

Las localizaciones, en ambos casos, muestran todo lo bueno y lo malo del barrio: los vestigios de su pasado minero, el tradicional mercadillo de los sábados, las celebraciones en la iglesia evangélica, el festival de música y Aldea de la Amex, o las instalaciones deportivas que destacan los más jóvenes. Pero también la situación de abandono e insalubridad del bloque C de la calle Ródano, símbolo del hundimiento del que el barrio busca, pide y lucha por resurgir. ■

► **aperiodicoextremadura.com**

► **Documental**
El video 'Aldea Doc. crónicas de Aldea Moret' en la edición digital

4
HOY CÁCERES

ANTONIO J. ARMERO CÁCERES

CÓMO es Aldea Moret? En el imaginario colectivo cacerense hay una respuesta insalvable, y es probable que en las contestaciones aparecieran palabras repetidas: delincuencia, drogas, policía, inseguridad, yonquis... Pero el párroco, la frutera y el carnicero del barrio tienen otra visión. Los tres coinciden en que su barrio no es lo que la gente cree. Y se lo han dicho a una cámara.

El objetivo al que han mirado ellos y una veintena más de residentes en la zona no es el de ninguna cadena televisiva nacional interesada por el lugar al reclamo de un suceso reciente. Ni el de la sofisticada máquina de un fotógrafo de prensa más o menos familiar en la ciudad. Quienes han disparado a golpe de imagen han sido los propios vecinos, protagonistas de 'Aldea DOC', un documental que trata de responder de un modo original a la pregunta de cómo es su barrio. Es Aldea Moret visto por Aldea Moret, un enfoque novedoso. No es un extraño el que entra en las casas a preguntar. Quien plantea la cuestión es el amigo, el familiar, el vecino o el conocido, armado con un Nokia N95.

Quince perspectivas

Ese moderno teléfono móvil lo han tenido en las manos una quincea de vecinos, que se han paseado con él buscando respuestas, tratando de retratar el día a día del barrio más estigmatizado de la ciudad. Y así es como han fabricado un documental ejemplar. Impecable en la forma -una parte importante del mérito es de quienes lo han editado y montado, e incluso de quienes han elegido la música- y en el fondo, porque transmite una visión que no es ni idílica ni

tremendista.

En una versión sesgada, que intentara dibujar el Aldea Moret ideal, no aparecería el bloque C de la calle Ródano, el edificio más repetido en los resúmenes informativos diarios de la Policía Local. Y en 'Aldea DOC' hay un hueco para ese portal tan leído y escuchado, pero que tan pocos han visto. «Que se lo lleven, que quiten lo que tengan que quitar y ya verás como el barrio se tranquiliza como siempre ha estado -sugiere una vecina-. Cuántos cadáveres han

salido de ahí, cuánta desgracia nos han venido de ahí».

Frente a esa realidad, hay otra indudablemente más desconocida. Para quienes no han puesto un

Transmite una visión que no es ni idílica ni tremendista, con voces contrapuestas y de factura impecable

pie en el barrio y vean el documental será un descubrimiento. Verán corrillos a las puertas de las casas, partidas de cartas en una mesa colocada sobre la acera, chavales jugando al fútbol o haciendo break dance, una industrial encantada de estar donde está, una comerciante agradecida a sus vecinos, gitanos disfrutando del culto en la Iglesia Evangélica o un cura haciendo una reflexión que da pie, cuando menos, a pararse y pensar: «Fuera no hay una imagen real del barrio, hay una imagen ficticia,

Un grupo de vecinos del barrio protagoniza un documental ejemplar, elaborado a partir de las imágenes que ellos captaron con un móvil

El otro Aldea Moret



Un joven graba con un teléfono móvil uno de los testimonios que aparecen en el documental. / HOY

MIÉRCOLES
17 DE DICIEMBRE DE 2008

LA OBRA

► **Título:** 'Aldea DOC. Crónicas de Aldea Moret'.

► **Autores:** Úbica Tecnología, Ideas y Comunicación, a partir del material recogido con teléfono móvil por 15 vecinos del barrio. El documental es un encargo de la concejalía de Innovación y e-Gobierno.

► **Equipo técnico:** Dirección y producción ejecutiva a cargo de José Luis Roncero; producción, edición y realización de Itxaso Díaz, edición y postproducción por Ibai Elortza, y como ayudante de producción, José Parras Kanuto.

► **Duración:** Hay dos versiones, una de 26 minutos y otra de cinco.

► **Proyección:** Mañana, a las 20,00 horas, en la parroquia de San Eugenio de Aldea Moret (c/ Ródano).

porque es solamente de un sector de la barriada, siempre -apunta el sacerdote-. Lo bueno, lo meritório, lo que realmente construye la vida de las personas, eso no suele ser noticia. Lo que destruye, la violencia, las agresiones, el maltrato, la falta de respeto, eso en seguida se convierte en noticia en los periódicos. Eso es lo que vende, lo que se predica fuera sobre Aldea Moret, y con lo que la gente se queda».

Quien sienta curiosidad por acercarse a esa realidad que han pintado con elogiado acierto los vecinos de Aldea Moret, tiene una cita con fecha y hora. Mañana, a las ocho de la tarde, en la parroquia de San Eugenio. Está en la calle Ródano. La del bloque C, sí. Y también, por ejemplo, la de la iglesia del barrio.

HOY.es

Video Los vecinos graban su barrio.

Juan Jesús Tato: "Cáceres debe empezar a mirar de frente a Aldea Moret"

Cáceres

JUEVES
18 DE DICIEMBRE DEL 2008

el Periódico Extremadura 15

"Cáceres debe empezar a mirar de frente a Aldea Moret"

Juan Jesús Tato PARTICIPA EN EL DOCUMENTAL 'ALDEA'DOC'

NACIÓ >>> EN CÁCERES, HACE 32 AÑOS	SOCIAL , TRABAJA CON MENORES.	ALDEA MORET , QUE SE CREÓ EN 2004 CON EL PROPÓSITO DE REACTIVAR LA ACTIVIDAD EN EL BARRIO.
PROFESIÓN >>> ES EDUCADOR	ACTIVIDAD >>> ES PORTAVOZ DE LA ASOCIACIÓN SOCIOCULTURAL DE	

R. CANTERO
caceres@extremadura.elperiodico.com
CÁCERES

Ya no reside en el barrio en el que nació y en el que ha vivido 32 años, pero sigue trabajando por lograr que Aldea Moret recupere la dignidad que le ha robado el paso del tiempo. Por eso habla en primera persona cuando alude a los problemas de su vecindario, pero también de las bondades que se esconden tras algunas certezas y muchos estereotipos.

-En el documental dice que Aldea Moret era el barrio de la gente de siempre. ¿Qué queda de él?

-Quedan muchos de los históricos del barrio, pero hemos pasado de 3.000 vecinos a 10.000 y la masificación ha provocado que se pierdan algunas cosas. Recuerdo que cuando era pequeño mi abuela nunca echaba la llave. Aún así, sigue siendo un barrio original, auténtico y muy nuestro.

-Y afirma que es el origen moderno del Cáceres de hoy.

-Es que si el ferrocarril llegó a Cáceres fue gracias a la actividad minera que había en Aldea Moret. El origen capitalista e industrial está aquí, aunque muchos lo desconocen. Lo que se afirma del barrio es injusto y se basa en estereotipos.

-Pero otras personas dicen que es un barrio triste que abandonarían si pudieran.

-Yo no les voy a decir que se queden. Es cierto que tiene unos problemas reales como el 'chabolismo en vertical' que surgió en los 90 al realojar en pisos a muchos de los que antes vivían distintos núcleos de chabolas de la ciudad. Se crearon viviendas pero no ciudad, porque no se acompañaron de recursos.

-¿Cáceres está hoy en deuda con su barrio minero?

-Sí, es un barrio estigmatizado. Y lo cierto es que Cáceres le debe mucho, empezando por la dignidad perdida. Dándole la espalda solo contribuye a mantener viva una imagen estereotipada que no corresponde con la realidad de este barrio. La ciudad y la administración están a tiempo de mirar de frente a Aldea Moret y ahora tienen la oportunidad. 'Aldea'doc' puede ser el inicio de todo el trabajo que queda por delante.

-Parece que el documental ha levantado el orgullo del barrio

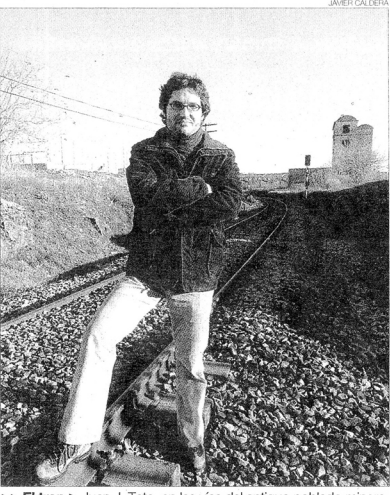
-Ha servido para rendir justicia, para explicar el origen de los problemas de Aldea Moret y mostrar las bondades del barrio. Es asombroso cómo se implicó la gente en la iniciativa. Ninguna de las que han promovido los colectivos del barrio había tenido la acogida de ésta. La gente se ha echado a la calle porque era idea del ayuntamiento y porque les ha permitido sentirse protagonistas de su historia.

-¿Por dónde hay que seguir para levantar el barrio?

-Por ir un paso más allá. Por parte de la administración, dotándolo de todas las infraestructuras que demanda y le faltan. Pero también contando con el barrio en la toma de decisiones que nos afectan. Queremos participar en la regeneración de Aldea Moret. ≡

elperiodicoextremadura.com

► **Aldea'doc.**
El documental sobre Aldea Moret, en la edición digital (17/12/2008)



► **El tren** ► Juan J. Tato, en las vías del antiguo poblado minero.

Aldea Moret se mira al espejo

VIERNES 19 DE DICIEMBRE DE 2008

SALUD | 6 |

La Asociación de Esclerosis Múltiple inaugura su sede en La Mejostilla

INVERSIONES | 5 |

Las obras del fondo de empleo se aprobarán en un pleno a final de mes

PUES

J. R. AL
DE LA T

FN/
ALM
CIU:

L

que les
las que,
va. He c
mi vida
dades, n
día, col
intentar
y expli
2001, así
A Coruña
postela
hasta h
ciudad
do llegu
Vigo ac
su Cort
indus
pujantes
tugal in
cio. A C
to, esta
Santiag
las tori
Santiag
zaron a
con m
mientr
ba por
municij
15 años
virtió e
les de p
tivas d
aprovec
beo y V
irreme
Extrem
esas co
años, l
publica
deprim
Badajoz
de Espa
ra, ya ve
meña
niños, d
quieren
más en
La llega
comerc
libros y
del past
sus baz
mismo
res, an
parece

APUNTES

- Ibarra anunció en marzo de 2006 que se haría un nuevo centro en Aldea Moret.
- **Propuesta actual:** Caja Extremadura cede dos hectáreas al Ayuntamiento y vende la otra mitad recalificada con capacidad para unas 250 viviendas protegidas.
- **Heras apoya el traslado de Proa** a Río Tinto, pero no lo hace su socio, Izquierda Unida.
- **Los padres** de los 80 alumnos del centro también se oponen a ir a Río Tinto y anuncian movilizaciones para 2009.

Junta de Extremadura: «Se llegó a un acuerdo total para hacerlo en el mismo lugar en el que está, que además es ideal. ¿Por qué no se hizo? En mi opinión, esa oportunidad se perdió por una mala gestión de los actuales responsables de la AMPA, por prepotencia y altanería de estas dos mujeres», en alusión a las actuales dirigidas.

«Los padres pueden denunciar el estado del colegio, sus deficiencias y lo que quieran, pero creo que el lugar en el que debe ir ubicado el centro no les corresponde decirlo», recuerda Tovar, que remacha: «La culpa de lo que está ocurriendo y del tiempo perdido la tienen las personas que llevan la AMPA».

Aldea Moret

Desde la Asociación Socio-cultural Aldea Moret se apostó ayer por la continuidad del centro en su ubicación, a lo sumo por su traslado a Río Tinto «siempre que no se apruebe la recalificación del terreno». Juan Jesús Tato, portavoz de la asociación, mantiene que la carencia de recursos públicos en el barrio «justifica que se impida la desaparición de los que ya hay, y Proa es uno de ellos».

«Los terrenos en los que está deben dedicarse en todo caso a dotaciones culturales, educativas o de uso social, pero nunca a levantar más viviendas», advierte. Abierto de nuevo el debate, casi tres años después de que se hiciera oficial que Proa tendría nuevo colegio en Aldea Moret, el próximo paso puede ser una guerra abierta, con movilizaciones incluidas, entre los padres, que dicen que se quedan y no van a Río Tinto, y el Ayuntamiento.



El público sigue la proyección, ayer tarde. En la pantalla, una vecina opina sobre el barrio. / L. CORDERO

Aldea Moret se mira al espejo

150 vecinos acuden a la parroquia para ver el estreno de 'Aldea DOC', el documental grabado por algunos de ellos con teléfonos móviles

ANTONIO J. ARMERO CÁCERES

Había cierto revuelo ayer tarde en la calle Río Ródano. Más coches de lo habitual. Y más gente de lo acostumbrado también en la parroquia, que a las ocho y media de la tarde reunía a unos 150 vecinos. La mayoría sentados, esperando. De pie, los políticos, entre ellos los concejales socialistas Marcelina Elviro y Víctor Santiago Tabares.

El motivo que les llevó ayer hasta el barrio era el estreno de 'Aldea DOC. Crónicas de Aldea Moret', el documental que han grabado una quincena de vecinos con teléfonos móviles. La proyección empezó sobre las ocho y veinte. Arrancó el documental y la sala se calló. Más silencio que en muchas películas en cines comerciales. Cambiaba mínimamente el panorama, ante la aparición en la pantalla improvisada frente al altar de un vecino popular, o cuando alguno de los espectadores se veía a sí mismo más grande que nunca antes en

su vida. Sólo entonces surgía algún murmullo, que duraba poco, vencido por el interés de la mayoría en seguir el hilo de la película.

Razones tenían ayer los vecinos que acudieron a la parroquia para seguir con interés la obra más allá de la curiosidad de verse a uno mismo en una pantalla de cine o de ver cómo dan en tamaño cinematográfico el vecino, el primo, el conocido. Razones tenían para no perderle ojo a lo que devolvía el proyector,

porque 'Aldea DOC' es un documental ejemplar en fondo y forma. Bien editado, bien montado, con un acompañamiento musical original y acertado —entre los grupos están los cacereños Delmar— y que plantea un enfoque novedoso tratándose de Aldea Moret.

Hasta ahora, el barrio siempre lo habían visto ojos ajenos. Cada vez que ha saltado a los periódicos o a la televisión, lo ha hecho desde la óptica del extraño que entra un mundo que sólo conoce por referencias. La obra presentada ayer —un encargo de la concejalía de Innovación y e-gobierno a la empresa Úbica Tecnología, Ideas y Comunicación, con sede en Bilbao— ofrece una visión plural y realista —habitualmente lo uno lleva a lo otro— sobre el barrio mas problemático de la ciudad.

Ayer lo comprobaron sus vecinos. Arroparon un estreno que no figurará en las carteleras de los cines de la capital, pero bien podría.

La proyección se siguió con más silencio que en muchas películas en cines comerciales

En la elaboración de la película, que dura 26 minutos, han participado 15 vecinos

Los vecinos de Aldea Moret muestran su barrio en un documental grabado con móviles

Extremadura

el Periódico

Cáceres

Miércoles 17
Diciembre 2008

Internet

El periódico

Tienda

Buscar

Zona Usuarios

Hemeroteca

Tema del día

Titulares

Extremadura

Opinión

España

Internacional

Economía

Deportes

Escenarios

Multimedia

Más Secciones

Servicios

Canales

Participa

Cáceres

Plasencia

Navalmoral

Provincia de Cáceres

Badajoz

Mérida

Vegas Altas

Almendralejo

Provincia de Badajoz

El ocio en RedExtremadura

Lotería de Navidad

Portada > Cáceres

12:12 h. PROYECTO PARTICIPATIVO

Los vecinos de Aldea Moret muestran su barrio en un documental grabado con móviles

16/12/2008 elperiodicoextremadura.com

comentarios (9)

enviar

imprimir

valorar

añade a tu blog

Aldea DOC, crónicas de Aldea Moret

Moret es un proyecto de participación ciudadana grabado por los vecinos del barrio cacereño con teléfonos móviles. La idea, desarrollada por la empresa Ubiqua a petición de la Concejalía de Innovación y e-Gobierno de Cáceres, tiene un doble objetivo: cartografiar las anomalías, las zonas de transición, donde la transitoriedad y la precariedad de la condición social conviven con prácticas de ilegalidad, y fomentar la participación y la implicación ciudadana en el actual proceso de reconversión de la zona.

Aldea doc, crónicas de Aldea Moret



El documental muestra la visión que los vecinos de Aldea Moret tienen de su propio barrio. Los realizadores del trabajo aseguran que "es un documental de acción participativa que constituye un documento de carácter plural y reflexiona sobre el pasado, el presente y el futuro de Aldea Moret".



Para realizar el documental se han grabado más de seis horas, todas con teléfono móvil, y realizado más de 100 entrevistas a personas del barrio.

Instante de una de las entrevistas hechas para realizar el documental
Foto: CEDIDA

Comentarios (9)

<http://www.elperiodicoextremadura.com/noticias/noticia.asp?pkid=415850>

Aldea Moret filma su presente mirando al futuro Aldea Moret: una iniciativa 'chapeau'

Extremadura

el Periódico

Cáceres

Miércoles 17
Diciembre 2008

Internet

El periódico

Tienda

Zona Usuarios

Hemeroteca

Tema del día

Titulares

Extremadura

Opinión

España

Internacional

Economía

Deportes

Escenarios

Multimedia

Más Secciones

Servicios

Canales

Participa

Cáceres

Plasencia

Navalmonar

Provincia de Cáceres

Badajoz

Huelva

Vegas Altas

Almendralejo

Provincia de Badajoz

El ocio en Red

Extremadura

Lotería de Navidad

Portada > Cáceres

MAÑANA SE PROYECTA PARA TODOS LOS VECINOS A LAS 20.00 HORAS EN LA PARROQUIA DE SAN EUGENIO

Aldea Moret filma su presente mirando al futuro

El documental 'Aldea doc. Crónicas de Aldea Moret' repasa en 26 minutos la historia del barrio, retrata su presente y propone mejoras para su futuro. Los vecinos han realizado las grabaciones con la ayuda de teléfonos móviles.

17/12/2008 ROCIO CANTERO

comentarios (5)

enviar

imprimir

valorar

añade a tu blog

A

A

"El barrio lo vamos a levantar los propios mineros. Pero no solo los de antes, también los de ahora y los que vengan. Entre todos, gitanos, payos, peruanos, colombianos, marroquíes... porque todos vivimos aquí". Es un mensaje de futuro, pero también una muestra de orgullo en la voz de Teresa Muñoz, una vecina de Aldea Moret. Ella forma parte del centenar de entrevistas con las que los propios vecinos han elaborado un documental a modo de radiografía del barrio que deja ver la profunda huella de su pasado, la tristeza del presente y las ansias por lograr que el futuro devuelva al barrio minero su esplendor. Y que lleve a Cáceres a mirar de nuevo a uno de sus barrios más populares.

El orgullo se impone en el documental a la sensación de hastío que no esconden algunos de sus vecinos por los problemas del barrio, pero también por la imagen "sesgada y llena de tópicos y estereotipos" que se ofrece de él y la falta de infraestructuras. La mayoría se quejan de que la imagen de Aldea Moret que se ve fuera del barrio "es ficticia", y se corresponde solo con la realidad y los problemas de una parte del barrio. Una de esas voces críticas es la del párroco de San Eugenio, Miguel Ángel González, que se queja de que "lo bueno y lo meritorio --que hay en el barrio-- no es noticia pero sí lo malo. Y con eso es con lo que la gente se queda", reflexiona.

INNOVAR El documental surgió como respuesta a una petición de la concejala de Innovación para llevar a cabo un proyecto de participación en el barrio de Aldea Moret. "El video es una prueba de que el ciudadano tiene un impacto en la sociedad actual. Y de que el ciudadano puede hacer protagonista al señalar el edil de Innovación, Víctor Santiago, que reconoce el valor que tiene e han elaborado los ciudadanos con la colaboración de la empresa de comunicación ha coordinado el proyecto y que mañana presenta el video en Aldea Moret (en San Eugenio a las 20.00 horas).

No habrá alfombra roja en este estreno pero todos los vecinos están invitados porque todos han sido autores y protagonistas de cada uno de los 26 minutos de video final. "No somos profesionales pero cuando nos lo propusieron no negar a hacerlo y ahora me siento muy satisfecha de haber podido hacer barrio", afirma María Santano, que a sus 58 años se lanzó como reportera de un teléfono móvil.

Ella es una de las 21 personas que se enrolaron en la tarea de recoger los testimonios en un taller que se desarrolló en el mes de septiembre y en el que algunas pautas sobre las técnicas documentales y el uso de los teléfonos móviles dispositivos de grabación porque con ellos grabarían en los días sucesivos su taller sirvió también para estructurar los grupos y las pautas de trabajo.

Los vecinos de Aldea Moret muestran su barrio

- 16/12/2008 11:57 h.

EDICIÓN IMPRESA EN PDF

Esta noticia pertenece a la edición en papel.
[Ver archivo \(pdf\)](#)



Vecinas Rosa Sánchez y Josefa Silva.

Foto: CEDIDAS



Partida de cartas. Varios vecinos juegan en la calle.

Foto: CEDIDAS

Extremadura

Opinión

Opinión

Lunes
Enero 2009

Zona Usuarios

Extremadura

Opinión

España

Internacional

Economía

Deportes

Escenarios

Multimedia

Más Sección

Portada > Opinión

AL PASO

Aldea Moret: una iniciativa 'chapeau'

17/12/2008

comentarios

enviar

imprimir

valorar

añade a tu blog

A

A

Más de seis horas de grabación con teléfono móvil y más de cien entrevistas de vecinos de Aldea Moret es el material empleado para obtener una radiografía del barrio elaborado, frase a frase y gesto a gesto, por sus propios protagonistas, y que se encierra en el documental 'Aldea DOC. Crónicas de Aldea Moret', que está accesible en la web de este periódico.

Se trata de un magnífico trabajo. En primer lugar, por su calidad técnica; por el correcto empleo del lenguaje narrativo de los documentales --un género audiovisual que cada día cobra más importancia. En segundo lugar, porque rompe tópicos. Y no precisamente porque en él no se refleje la realidad dura que vive esa zona de Cáceres: sus muchas necesidades de infraestructuras; sus problemas de drogas; sus zonas de marginación; su difícil futuro. Nada nuevo, por tanto. Pero rompe moldes porque quienes hablan son personas como cualesquiera otras, que se expresan con las mismas palabras con las que se expresarían los vecinos de otra parte de la ciudad. Los vecinos de Aldea Moret son intercambiables con los del centro, La Mejostilla o el R-66. Por ello escapan al tópico de la marginalidad que se les atribuye y, sin quererlo, apuntan a que el tópico y los prejuicios está, como siempre, en los ojos del que mira.

EDICIÓN IMPRESA EN PDF

Esta noticia pertenece a la edición en papel.
[Ver archivo \(pdf\)](#)



<http://www.elperiodicoextremadura.com/noticias/noticia.asp?pkid=416002>
<http://www.elperiodicoextremadura.com/noticias/noticia.asp?pkid=416034>

Aldea DOC, reportaje realizado con teléfono móvil sobre la vida en la barriada cacereña de Aldea Moret

CÁCERES Y PROVINCIA

EXTREMADURA 24 HORAS, miércoles 17 de diciembre de 2008

NO TODO ES BRONX EN ESTA BARRIADA CACEREÑA

Aldea DOC, reportaje realizado con teléfono móvil sobre la vida en la barriada cacereña de Aldea Moret

E24h - 17/12/2008

Aldea DOC surge como respuesta a la petición de la Concejalía de Innovación y e-Gobierno del Ayuntamiento de Cáceres a la empresa Úbika para la realización de un proyecto de documental participativo en el conflictivo barrio de Aldea Moret de Cáceres.

El proyecto Aldea DOC responde a una doble necesidad de Aldea Moret. Por un lado, cartografiar las anomalías, las zonas de transición, donde la transitoriedad y la precariedad de la condición social conviven con prácticas de ilegalidad, y fomentar la participación y la implicación ciudadana en el actual proceso de reconversión de la zona, por otro.



Úbika, a través del proyecto Aldea DOC, propuso a varias asociaciones y vecinos del barrio la posibilidad de registrar las diferentes realidades con las que conviven a diario y mostrar al exterior la realidad de Aldea Moret desde su punto de vista.

La respuesta, tanto de entrevistadores como de entrevistados fue masiva. Más de 6 horas de grabación y 100 personas del barrio entrevistadas. Aldea DOC, crónicas de Aldea Moret es un documental de acción participativa que constituye un documento de carácter plural y reflexiona sobre el pasado, el presente y el futuro de Aldea Moret.

Aldea DOC, crónicas de Aldea Moret, no solo realiza un mapeado del barrio, si no que aporta visiones y opiniones de carácter interno, que ayudan al espectador a entender el porqué de la conflictiva actual situación de Aldea Moret, llegando incluso a plantear posibles soluciones.

http://www.extremadura24horas.com/cAceres_y_provincia/aldea_doc_reportaje_realizado_con_telefono_movil_sobre_la_vida_en_la_barriada_cacerenya_de_aldea_moret-16247.html

Un grupo de vecinos del barrio protagonizan un documental ejemplar

HOY.es Cáceres

CÁCERES

El otro Aldea Moret

Un grupo de vecinos del barrio protagoniza un documental ejemplar, elaborado a partir de las imágenes que ellos captaron con un móvil

ANTONIO J. ARMERO

CÓMO es Aldea Moret? En el imaginario colectivo cacereño hay una respuesta instalada, y es probable que en las contestaciones aparecieran palabras repetidas: delincuencia, drogas, policía, inseguridad, yonquis... Pero el párroco, la frutera y el carnicero del barrio tienen otra visión. Los tres coinciden en que su barrio no es lo que la gente cree. Y se lo han dicho a una cámara.

El objetivo al que han mirado ellos y una veintena más de residentes en la zona no es el de ninguna cadena televisiva nacional interesada por el lugar al reclamo de un suceso reciente. Ni el de la sofisticada máquina de un fotógrafo de prensa más o menos familiar en la ciudad. Quienes han disparado a golpe de imagen han sido los propios vecinos, protagonistas de 'Aldea DOC', un documental que trata de responder de un modo original a la pregunta de cómo es su barrio. Es Aldea Moret visto por Aldea Moret, un enfoque novedoso. No es un extraño el que entra en las casas a preguntar. Quien plantea la cuestión es el amigo, el familiar, el vecino o el conocido, armado con un Nokia N95.



Un joven graba con un teléfono móvil uno de los testimonios que aparecen en el documental. / HOY

Quince perspectivas

Ese moderno teléfono móvil lo han tenido en las manos una quincena de vecinos, que se han paseado con él buscando respuestas, tratando de retratar el día a día del barrio más estigmatizado de la ciudad. Y así es como han fabricado un documental ejemplar. Impecable en la forma -una parte importante del mérito es de quienes lo han editado y montado, e incluso de quienes han elegido la música- y en el fondo, porque transmite una visión que no es ni idílica ni tremendista.

En una versión sesgada, que intentara dibujar el Aldea Moret ideal, no aparecería el bloque C de la calle Ródano, el edificio más repetido en los resúmenes informativos diarios de la Policía Local. Y en 'Aldea DOC' hay un hueco para ese portal tan leído y escuchado, pero que tan pocos han visto. «Que se lo lleven, que quiten lo que tengan que quitar y ya verás como el barrio se tranquiliza como siempre ha estado -sugiere una vecina-. Cuántos cadáveres han salido de ahí, cuánta desgracia nos han venido de ahí».

Frente a esa realidad, hay otra indudablemente más desconocida. Para quienes no han puesto un pie en el barrio y vean el documental será un descubrimiento. Verán corrillos a las puertas de las casas, partidas de cartas en una mesa colocada sobre la acera, chavales jugando al fútbol o haciendo break dance, una industrial encantada de estar donde está, una comerciante agradecida a sus vecinos, gitanos disfrutando del culto en la Iglesia Evangélica o un cura haciendo una reflexión que da pie, cuando menos, a pararse y pensar. «Fuera no hay una imagen real del barrio, hay una imagen ficticia, porque es solamente de un sector de la barriada, siempre -apunta el sacerdote-. Lo bueno, lo meritorio, lo que realmente construye la vida de las personas, eso no suele ser noticia. Lo que destruye, la violencia, las agresiones, el maltrato, la falta de respeto, eso en seguida se convierte en noticia en los periódicos. Eso es lo que vende, lo que se predica fuera sobre Aldea Moret, y con lo que la gente se queda».

Quien sienta curiosidad por acercarse a esa realidad que han pintado con elogiado acierto los vecinos de Aldea Moret, tiene una cita con fecha y hora. Mañana, a las ocho de la tarde, en la parroquia de San Eugenio. Está en la calle Ródano. La del bloque C, sí. Y también, por ejemplo, la de la iglesia del barrio.

<http://www.hoy.es/20081217/caceres/otro-aldea-moret-20081217.html>

Juan Jesús Tato: "Cáceres debe empezar a mirar de frente a Aldea Moret"

el Periódico

Cáceres

Martes
Diciembre 2008 23

Internet

El periódico

Tienda

Extremadura

Opinión

España

Internacional

Economía

Deportes

Escenarios

Multimedia

Más Secciones

Servicios

Canales

Participa

Cáceres

Plasencia

Navalmoral

Provincia de Cáceres

Badajoz

Mérida

Vegas Altas

Almendralejo

Provincia de Badajoz

El ocio en RedExtremadura

Lotería de Navidad

Portada > Cáceres

PARTICIPA EN EL DOCUMENTAL 'ALDEA DOC'

Juan Jesús Tato: "Cáceres debe empezar a mirar de frente a Aldea Moret"

NACIO EN CACERES, HACE 32 AÑOS PROFESION ES EDUCADOR SOCIAL, TRABAJA CON MENORES. ACTIVIDAD ES PORTAVOZ DE LA ASOCIACION SOCIOCULTURAL DE ALDEA MORET, QUE SE CREO EN 2004 CON EL PROPOSITO DE REACTIVAR LA ACTIVIDAD EN EL BARRIO.

18/12/2008 R. CANTERO

comentarios (9)

enviar

imprimir

valorar

añade a tu blog

Ya no reside en el barrio en el que nació y en el que ha vivido 32 años, pero sigue trabajando por lograr que Aldea Moret recupere la dignidad que le ha robado el paso del tiempo. Por eso habla en primera persona cuando alude a los problemas de su vecindario, pero también de las bondades que se esconden tras algunas certezas y muchos estereotipos.

--En el documental dice que Aldea Moret era el barrio de la gente de siempre. ¿Qué queda de él?

--Quedan muchos de los históricos del barrio, pero hemos pasado de 3.000 vecinos a 10.000 y la masificación ha provocado que se pierdan algunas cosas. Recuerdo que cuando era pequeño mi abuela nunca echaba la llave. Aún así, sigue siendo un barrio original, auténtico y muy nuestro.

--Y afirma que es el origen moderno del Cáceres de hoy.

--Es que si el ferrocarril llegó a Cáceres fue gracias a la actividad minera que había en Aldea Moret. El origen capitalista e industrial está aquí, aunque muchos lo desconocen. Lo que se afirma del barrio es injusto y se basa en estereotipos.

--Pero otras personas dicen que es un barrio triste que abandonarían si pudieran.

--Yo no les voy a decir que se queden. Es cierto que tiene unos problemas reales como el 'chabolismo en vertical' que surgió en los 90 al realojar en pisos a muchos de los que antes vivían distintos núcleos de chabolas de la ciudad. Se crearon viviendas pero no ciudad, porque no se acompañaron de recursos.

--¿Cáceres está hoy en deuda con su barrio minero?

--Sí, es un barrio estigmatizado. Y lo cierto es que Cáceres le debe mucho, empezando por la dignidad perdida. Dándole la espalda solo contribuye a mantener viva una imagen estereotipada que no corresponde con la realidad de este barrio. La ciudad y la administración están a tiempo de mirar de frente a Aldea Moret y ahora tienen la oportunidad. 'Aldea 'doc' puede ser el inicio de todo el trabajo que queda por delante.

--Parece que el documental ha levantado el orgullo del barrio

--Ha servido para rendir justicia, para explicar el origen de los problemas de Aldea Moret y mostrar las bondades del barrio. Es asombroso cómo se implicó la gente en la iniciativa. Ninguna de las que han promovido los colectivos del barrio había tenido la acogida de ésta. La gente se ha echado a la calle porque era idea del ayuntamiento y porque les ha permitido sentirse protagonistas de su historia.

--¿Por dónde hay que seguir para levantar el barrio?

--Por ir un paso más allá. Por parte de la administración, dotándolo de todas las infraestructuras que demanda y le faltan. Pero también contando con el barrio en la toma de decisiones que nos afectan. Queremos participar en la regeneración de Aldea Moret.



Los vecinos de Aldea Moret muestran su barrio - 16/12/2008 11:57 h.

EDICIÓN IMPRESA EN PDF

Esta noticia pertenece a la edición en papel.
[Ver archivo \(pdf\)](#)

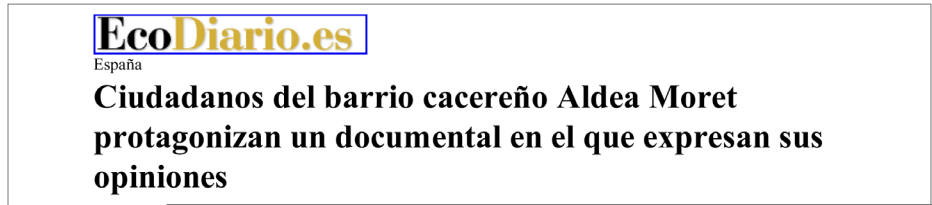


El tren Juan J. Tato, en las vías del antiguo poblado minero.
Foto: JAVIER CALDERA

<http://www.elperiodicoextremadura.com/noticias/noticia.asp?pkid=416210>

europa press, Terra, Ya.com, EcoDiario, 21 de diciembre de 2008

Ciudadanos del barrio cacereño de Aldea Moret protagonizan un documental en el que expresan sus opiniones



EcoDiario.es
España

Ciudadanos del barrio cacereño Aldea Moret protagonizan un documental en el que expresan sus opiniones

16:56 - 21/12/2008
CÁCERES

El proyecto 'Aldea DOC' es una iniciativa que pretende fomentar la participación ciudadana en el barrio cacereño de Aldea Moret mediante un documental en el que los propios habitantes de la zona sean los protagonistas del proyecto, dando sus opiniones, documentando sus situaciones y promoviendo una concienciación de aceptación y no exclusión.

Se trata de una iniciativa que surge como respuesta a la



ya.com 20 años conectando destinos al mejor precio

Ya.com ADSL + Llamadas 24h Navega y Habla sin límite Máxima cobertura

Buscar

Noticias Ya.com

Ciudadanos del barrio cacereño Aldea Moret protagonizan un documental en el que expresan sus opiniones



terra

Actualidad > Provincias > Cáceres

Ciudadanos del barrio cacereño Aldea Moret protagonizan un documental en el que expresan sus opiniones

El proyecto 'Aldea DOC' es una iniciativa que pretende fomentar la participación ciudadana en el barrio cacereño de Aldea Moret mediante un documental en el que los propios habitantes de la zona sean los protagonistas del proyecto, dando sus opiniones, documentando sus situaciones y promoviendo una concienciación de aceptación y no exclusión.

Se trata de una iniciativa que surge como respuesta a la



ep europa press

Lunes, 22 de diciembre 2008

En esta sección Buscar...

NACIONAL INTERNACIONAL economía y finanzas DEPORTES epsocial TECNOLOGÍA CULTURA GENTE INNOVA LENGUAS

OTR PRESS TV SALUD CIENCIA MOTOR COMUNICADOS Fotos Videos Cotizaciones Sorteos Tiempo Tráfico Cartelera

Extremadura

Badajoz | Cáceres

Ciudadanos del barrio cacereño Aldea Moret protagonizan un documental en el que expresan sus opiniones

La iniciativa pretende fomentar la participación ciudadana en esta zona ha sufrido una "degradación social" en últimos años

CÁCERES, 21 Dic. (EUROPA PRESS) -

El proyecto 'Aldea DOC' es una iniciativa que pretende fomentar la participación ciudadana en el barrio cacereño de Aldea Moret mediante un documental en el que los propios habitantes de la zona sean los protagonistas del proyecto, dando sus opiniones.

<http://www.europapress.es/extremadura/noticia-ciudadanos-barrio-cacereno-aldea-moret-protagonizan-documental-expresan-opiniones-20081221165642.html>

<http://actualidad.terra.es/provincias/caceres/articulo/ciudadanos-aldea-moret-2967808.htm>

<http://noticias.ya.com/local/extremadura/21/12/2008/ciudadanos-aldeamoret-concejaliadeinnovacion.html>

<http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/933838/12/08/Ciudadanos-del-barrio-cacereno-Aldea-Moret-protagonizan-un-documental-en-el-que-expresan-sus-opiniones.html>

El proyecto “Aldea DOC” muestra las opiniones de los vecinos del barrio cacereño “Aldea Moret”



[Inicio](#) [Favoritos](#) [Fondos](#) [PDA](#) [Titulares](#) [Hemeroteca](#) [RSS](#) [Suscríbete](#) [Búsqueda](#) [Google](#) [Regiondigital](#) [A un click](#) Lunes, 22 Diciembre 2008

[Extremadura](#) | [Mérida](#) | [Badajoz](#) | [Badajoz Provincia](#) | [Badajoz](#) | [Cáceres](#) | [Cáceres Provincia](#) | [Cáceres](#) | [Vegas Altas](#) | [Plasencia](#) | [Tierra de Barros](#) | [Cultura](#) | [Juventud](#) | [Deportes](#) | [Economía](#)

[Nuevas Tecnologías](#)

[RSS Nacional](#) | [RSS Internacional](#) | [RSS Última Hora Nacional](#)

[Región Digital](#) / [Cáceres Ciudad](#)

[Imprimir](#) [Enviar](#) [Suscribirse](#) [Baja](#) [Proponer](#) [A](#) [A](#) [A](#)

El proyecto “Aldea DOC” muestra las opiniones de los vecinos del barrio cacereño “Aldea Moret”

Con esta iniciativa, el consistorio de la ciudad trata de fomentar la participación ciudadana en una zona que “ha sufrido una importante degradación social” en los últimos años.

22/12/2008

El proyecto “Aldea DOC” es una iniciativa que pretende fomentar la participación ciudadana en el barrio cacereño de Aldea Moret mediante un documental en el que los propios habitantes de la zona sean los protagonistas del proyecto, dando sus opiniones, documentando sus situaciones y promoviendo una concienciación de aceptación y no exclusión.

En este sentido, se trata de una iniciativa que surge como respuesta a la petición de la Concejalía de Innovación y e-Gobierno del Ayuntamiento de Cáceres para la realización de un proyecto participativo en el barrio de Aldea Moret, un antiguo barrio minero que ha sufrido en los últimos años una “importante degradación social”.

Así lo ha afirmado la organización del proyecto en nota de prensa, y ha añadido además, que Aldea Moret es “responsable en gran medida del desarrollo industrial y de las mejoras de las comunicaciones entre Cáceres y el resto de España, Portugal y Europa”.

Asimismo, la nota ha asegurado que dicha degradación social se produce por motivos como la convivencia de diferentes razas, la venta y consumo de drogas o el abandono institucional de un inmueble muy degradado, entre otros.

Por todo ello, el ayuntamiento de la ciudad ha propuesto una acción de recuperación de antiguos espacios industriales y de reconversión de actividad en la zona.

Reconversión de la zona:

De esta manera, “Aldea DOC” responde a una “doble necesidad” de Aldea Moret. Por un lado, cartografiar las “anomalías, las zonas de transición, donde la transitoriedad y la precariedad de la condición social conviven con prácticas de ilegalidad” y, por otro, fomentar la participación y la “implicación” ciudadana en el actual proceso de “reconversión” de la zona.

Asimismo, explica el comunicado, el proyecto pretende relacionar las distintas iniciativas de rehabilitación del barrio y de la ciudad en las que el protagonismo de Aldea Moret “se realiza” con la creación de “Aldea Innova” que tratará de convertirse en “un referente de innovación y de cultura en la ciudad de Cáceres, mostrando la realidad pasada, presente y futura del barrio”.

Concretamente, el proyecto “Aldea DOC”, se ha realizado en dos fases, por un lado “Aldea Docente” y, por otro, “Aldea Documental”, según indicado la organización del proyecto.

En lo referente a “Aldea Docente”, la nota explica que la empresa “Úbika”, a través del proyecto “Aldea DOC”, ha propuesto a varias asociaciones y vecinos del barrio la posibilidad de registrar las diferentes realidades con las que conviven a diario y mostrar al exterior la “realidad” del barrio desde su punto de vista.

Técnicas documentales:

En esta línea, durante dos días, se ha celebrado un “taller express” en el que se ha formado a los participantes sobre las técnicas documentales y el uso de los móviles como dispositivos de grabación con los que, en sucesivos días, han grabado su entorno. Este taller ha servido también para estructurar los grupos y las pautas de trabajo.

Igualmente, durante los tres días posteriores al taller, cuatro grupos, formados por catorce vecinos del barrio con edades comprendidas entre los 15 y los 60 años, han salido a las calles del barrio para entrevistar y documentar “la realidad” desde el punto de vista de sus habitantes utilizando teléfonos móviles, con lo que han obtenido más de seis horas de grabación y cien personas del barrio entrevistadas.

Paralelamente, el equipo de grabación de “Úbika” ha realizado una serie de grabaciones y registros durante esos días, generando un material que, junto al resultante de la actividad de los cuatro grupos, conforma “Aldea Documental”.

Así, la parte final del proyecto ha sido editada y postproducida por el equipo de la empresa “Úbika”, que ha dado forma a un documental de “acción participativa que constituye un documento de carácter plural y reflexiona sobre el pasado, el presente y el futuro de Aldea Moret”.

De esta manera, “Aldea DOC, crónicas de Aldea Moret”, no sólo realiza un “mapeado” del barrio, sino que aporta visiones y opiniones de “carácter interno”, que ayudan al espectador a entender “el porqué de la conflictiva actual situación de Aldea Moret, llegando incluso a plantear posibles soluciones”, concluye la nota.

http://www.regiondigital.com/periodico/caceres_ciudad/proyecto_aldea_doc_muestra_las_opiniones_los_vecinos_del_barrio_cacereno_aldea-90656.html

Vecinos del barrio cacereño de Aldea Moret realizan un documental que puede verse en Internet



1212 días intentando de manera gratuita para la región

Portada | Extremadura | Badajoz al día | Mérida al día | Cáceres al día | Actualidad | Asamblea | Especiales | Opinión | Hemeroteca

Portada » Cáceres al día » Cáceres » Noticias » Vecinos del barrio cacereño de Aldea Moret realizan un documental que puede verse en Internet

Cáceres

Vecinos del barrio cacereño de Aldea Moret realizan un documental que puede verse en Internet

ep
23 dic 2008 actualizado 13:23 CET :: Leído 97 veces



El documental participativo 'Aldea doc. Crónicas de Aldea Moret', que retrata en 26 minutos la realidad de este barrio cacereño contada por sus propios vecinos, se puede ver en la plataforma de televisión por internet www.entraenelmarco.tv

De esta forma se unen dos iniciativas enmarcadas en la Campaña de Promoción, Difusión y Dinamización de la Ribera del Marco y Aldea Moret, que lleva a cabo el Ayuntamiento de la ciudad y el programa Calerizo Cáceres, Iniciativa Comunitaria Urban II, de la Unión Europea.

La web www.entraenelmarco.tv pretende poner en valor el eje Aldea Moret-Ribera del Marco y "ser un altavoz de todo aquello que concierne a este entorno y que se fundamenta en la recuperación de sus valores culturales, históricos y medioambientales", según informa el consistorio en una nota de prensa.

Cumpliendo este objetivo, el portal de televisión municipal pone a disposición de todas aquellas personas que no pudieron asistir a la presentación, la posibilidad de ver tantas veces como lo deseen este innovador documental de reflexión colectiva sobre el pasado, el presente y el futuro de Aldea Moret.

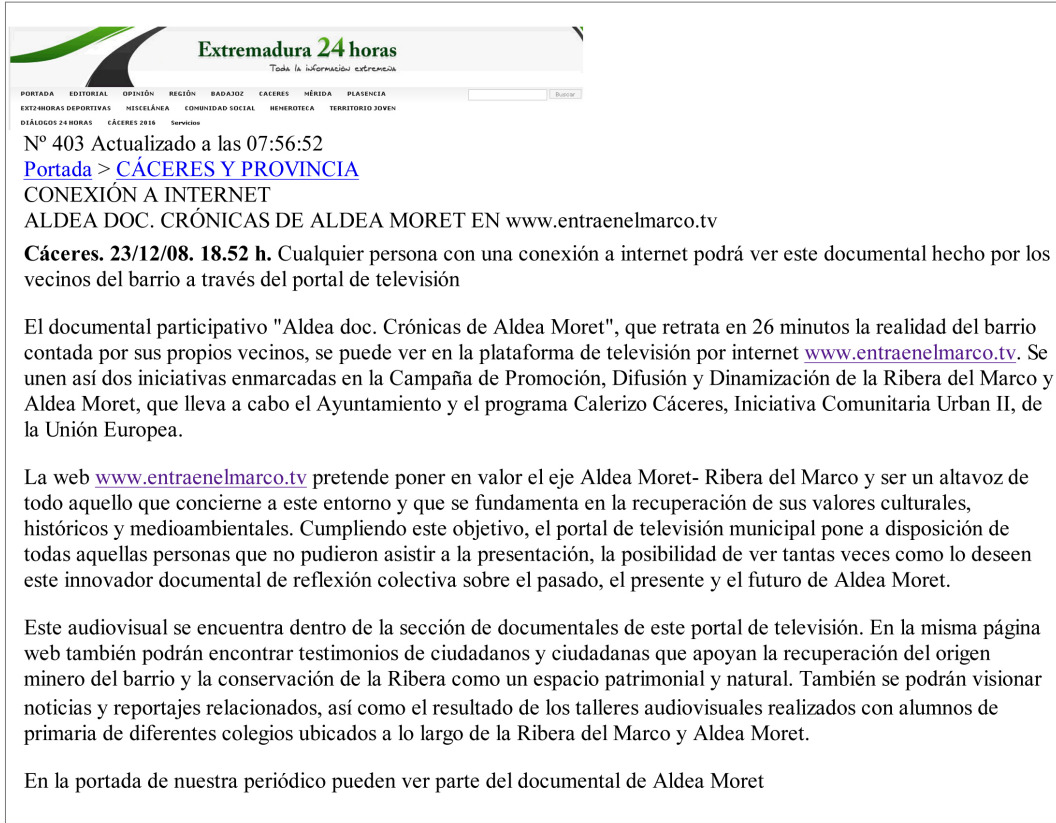
Este audiovisual se encuentra dentro de la sección de documentales de este portal de televisión. En la misma página web también podrán encontrar testimonios de ciudadanos y ciudadanas que apoyan la recuperación del origen minero del barrio y la conservación de la Ribera del Marco como un espacio patrimonial y natural.

También se podrán visionar noticias y reportajes relacionados, así como el resultado de los talleres audiovisuales realizados con alumnos de Primaria de diferentes colegios ubicados a lo largo de la Ribera del Marco y Aldea Moret.

<http://www.extremaduraaldia.com/caceres/vecinos-del-barrio-cacereno-de-aldea-moret-realizan-un-documental-que-puede-verse-en-internet/70628.html>

Extremadura 24 horas, 23 de diciembre de 2008

Aldea DOC, crónicas de Aldea Moret en www.entraenelmarco.tv



Extremadura 24 horas
Toda la información extremeña

PORTADA EDITORIAL OPINIÓN REGIÓN BADAJOZ CÁCERES HÉRTIDA PLASENCIA
EXTREMADURA DEPORTIVAS MISCELÁNEA COMUNIDAD SOCIAL HERROTICA TERRITORIO JOVEN
DIÁLOGOS 24 HORAS CÁCERES 2010 Servicios

Nº 403 Actualizado a las 07:56:52
[Portada](#) > [CÁCERES Y PROVINCIA](#)
CONEXIÓN A INTERNET
ALDEA DOC. CRÓNICAS DE ALDEA MORET EN www.entraenelmarco.tv
Cáceres. 23/12/08. 18.52 h. Cualquier persona con una conexión a internet podrá ver este documental hecho por los vecinos del barrio a través del portal de televisión

El documental participativo "Aldea doc. Crónicas de Aldea Moret", que retrata en 26 minutos la realidad del barrio contada por sus propios vecinos, se puede ver en la plataforma de televisión por internet www.entraenelmarco.tv. Se unen así dos iniciativas enmarcadas en la Campaña de Promoción, Difusión y Dinamización de la Ribera del Marco y Aldea Moret, que lleva a cabo el Ayuntamiento y el programa Calerizo Cáceres, Iniciativa Comunitaria Urban II, de la Unión Europea.

La web www.entraenelmarco.tv pretende poner en valor el eje Aldea Moret- Ribera del Marco y ser un altavoz de todo aquello que concierne a este entorno y que se fundamenta en la recuperación de sus valores culturales, históricos y medioambientales. Cumpliendo este objetivo, el portal de televisión municipal pone a disposición de todas aquellas personas que no pudieron asistir a la presentación, la posibilidad de ver tantas veces como lo deseen este innovador documental de reflexión colectiva sobre el pasado, el presente y el futuro de Aldea Moret.

Este audiovisual se encuentra dentro de la sección de documentales de este portal de televisión. En la misma página web también podrán encontrar testimonios de ciudadanos y ciudadanas que apoyan la recuperación del origen minero del barrio y la conservación de la Ribera como un espacio patrimonial y natural. También se podrán visionar noticias y reportajes relacionados, así como el resultado de los talleres audiovisuales realizados con alumnos de primaria de diferentes colegios ubicados a lo largo de la Ribera del Marco y Aldea Moret.

En la portada de nuestra periódico pueden ver parte del documental de Aldea Moret

http://www.extremadura24horas.com/cAceres_y_provincia/aldea_doc_crOnicas_de_aldea_moret_en_wwwentraenelmarcotv-16610.html

Vídeo Online

www.youtube.com
www.bliptv.com
www.hoyes.tv
www.entraenelmarco.tv
www.findinternettv.com
www.mefedia.com
www.videos.es

Websites

kaosenlared, 18 de diciembre de 2008
Rivera del Marco, 18 de diciembre de 2008
Fresqui, 18 de diciembre de 2008
bottup, 19 de diciembre de 2008
tuexperto.com, 23 de diciembre de 2008
canalsolidario.org, 19 de diciembre de 2008
periodismo.com.es, 19 de diciembre de 2008
hacesfalta.org, 19 de diciembre de 2008
periodismociudadano.com, 19 de diciembre de 2008
oclacc.org, 30 de diciembre de 2008
Euskadi innova, 30 de diciembre de 2008

Universo Blog

DELMAR, 16 de diciembre de 2008
Aldea Moret Existe, 18 de diciembre de 2008
Visiones encontradas, 18 de diciembre de 2008
Blodico Plus, 18 de diciembre de 2008
A la sombra del tomate, 19 de diciembre de 2008
confianza radical 2.0, 22 de diciembre de 2008
Manerasdevivir.com, 23 de diciembre de 2008
Zujar Blog, 29 de diciembre de 2008
p.a.r.e, 29 de diciembre de 2008
lola como mola, 29 de diciembre de 2008
ladrilio, 9 de enero de 2009

Broadcast Yourself™
Mundial | Español

[Regístrate](#) | [Lista rápida \(0\)](#) | [Ayuda](#) | [Acceder](#)

[Inicio](#) | [Videos](#) | [Canales](#) | [Comunidad](#)

Aldea doc, crónicas de Aldea Moret

Dibai2008
10 de diciembre de 2008
[\(más información\)](#)

Aldea DOC, crónicas de Aldea Moret es un docum...

URL

Insertar
<object width="425" height="344"><param name="n

► Más de: Dibai2008

► Videos relacionados

Videos promocionados

5:09	0:43	6:32
jeanseberg	calles13	rive

Puntuación: ★★★★★
2 puntuaciones

Reproducciones: 608

Videos · Dashboard · Upload

Aldea DOC, Cronicas de Aldea Moret. Version 26'

ubiqarama

Visit show page · All episodes

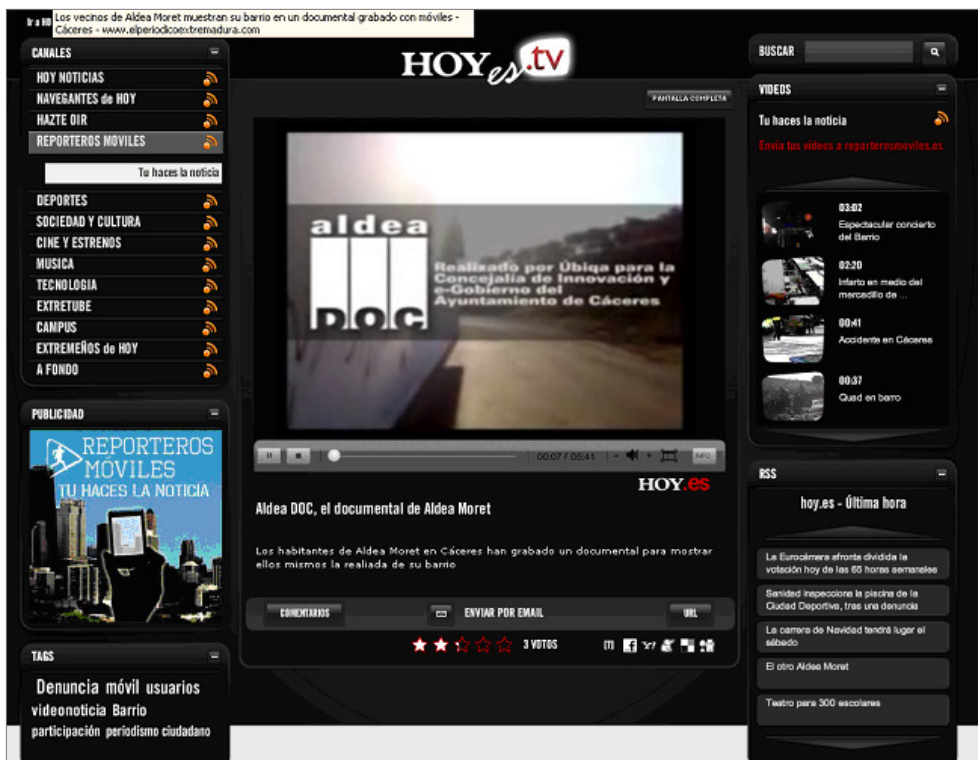
More from this show :

	26:20
	9:26

Aldea DOC, crónicas de Aldea Moret es un documental de acción participativa que constituye un documento de carácter plural y reflexiona sobre el pasado, el presente y el futuro de Aldea Moret.

Aldea DOC, crónicas de Aldea Moret, no solo realiza un mapeado del barrio, si no que aporta visiones y opiniones de carácter interno, que ayudan al espectador a entender el porqué de la conflictiva actual situación de Aldea Moret, llegando incluso a plantear posibles soluciones.

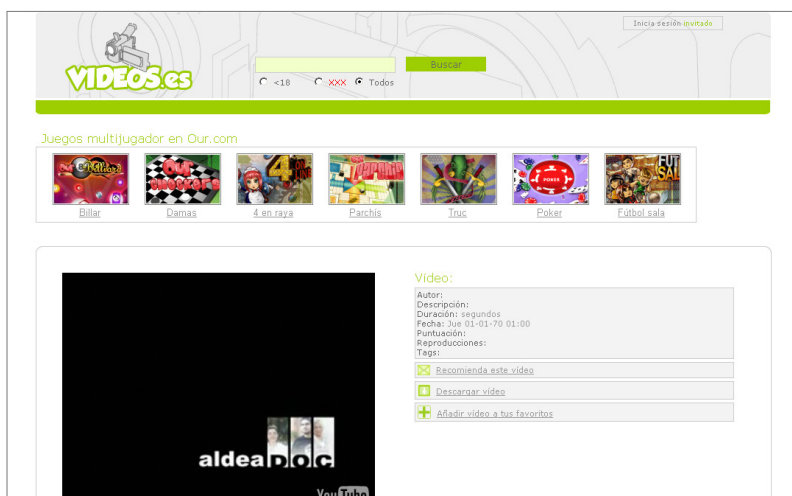
El proyecto **Aldea DOC** trata de fomentar la participación de los ciudadanos para generar información sobre su entorno utilizando dispositivos de grabación asequibles y de fácil uso (teléfonos móviles) socializando el acceso a los medios desde puntos de vista cercanos e implicados.



www.findinternettv.com

www.mefedia.com

www.videos.es



 biQa

Aldea DOC, Crónicas de Aldea Moret

<http://www.kaosenlared.net/noticia/aldea-doc-cronicas-aldea-moret>
<http://riveradelmarco.ayto-caceres.es/2008/12/18/aldea-doc-m3-dinamizando/>
<http://mix.fresqui.com/aldea-doc-cronicas-de-aldea-moret-documental-de-accion-participativa>

Cáceres da cámaras a ciudadanos de un barrio conflictivo para que graben un documental participativo



tu noticia es la noticia

Portada » Hemeroteca » Ciudadanía » Cáceres da cámaras a ciudadanos de un barrio conflictivo para que graben un documental participativo

Cáceres da cámaras a ciudadanos de un barrio conflictivo para que graben un documental participativo

Media: 4.0/5 (6 votos en total)

Escrito por Santiago Manuel Vicente Gonzalez
viernes, 19 de diciembre de 2008

Los propios habitantes del barrio de Aldea Moret crean la historia entrevistando a sus vecinos, que cuentan los problemas y las virtudes de esta parte de la ciudad extremeña

Aldea Moret es posiblemente el barrio más conflictivo de la ciudad de Cáceres, y probablemente por ello también el barrio más desconocido, ignorado y estereotipado por el resto de los cacerenses.

Pero si quisieran conocer el barrio y sus gentes ¿Cómo lo harían? ¿Qué tal dándole a 15 de sus vecinos teléfonos móviles y que ellos graben lo que quieran? Qué sean ellos mismos quienes entrevistan a sus familiares, amigos y vecinos. Qué sean ellos quienes hagan de reporteros por las calles, que tan bien conocen. Qué sean los vecinos quienes cuenten lo que pasa y viven a diario en el barrio.

Así, los prejuicios de quien mira sin conocer y la subjetividad de quien cuenta sin saber serán eliminados, la información surgirá del conocimiento y del amor al barrio y a sus gentes tienen sus mayores, el carnicero, la camarera, el frutero, el cura, sus crios, sus jóvenes...

Delen al play para ver el video. Se trata de una versión resumida de 5 minutos de duración. Seguramente que les enganchará y les obligará a [verlo completo](#) :



Aldea Moret está ligado desde su nacimiento a una industria minera ya abandonada

Esta experienciat es probablemente un ejemplo de la siguiente evolución del periodismo ciudadano en Internet



Aldea DOC es probablemente un ejemplo de la siguiente evolución del periodismo ciudadano en internet, donde se pasa del periódico ciudadano a los documentales de acción participativa, donde los propios protagonistas del reportaje son quienes llevan la cámara en la mano; y su cercanía a quién entrevista debido a una unión de amistad hará que el entrevistado aporte con mucha más facilidad la información que se le requiere.

Ayer tuve la suerte, por motivos de trabajo, de visitar por primera vez este barrio y de asistir al estreno del documental donde [los protagonistas del photocall fueron los vecinos del barrio](#). Y lo primero que me pasó fue una gentil invitación por un grupo de mujeres del barrio para tomar una riquísimas migas caseras y un calentito vaso de chocolate.

Y como alguien comentó al finalizar el acto: Aldea Moret también es Cáceres 2016

La historia de este proyecto innovador

Aldea DOC surge como respuesta a la petición de la Concejalía de Innovación y e-Gobierno del Ayuntamiento de Cáceres para la realización de un proyecto documental participativo en el conflictivo barrio de Aldea Moret de la ciudad extremeña.

Aldea Moret, un [antiguo barrio minero](#), responsable en gran medida del desarrollo industrial y de las mejoras de las comunicaciones entre Cáceres y el resto de España, Portugal y Europa, ha sufrido en los últimos años una importante degradación social por la coexistencia de varios problemas: convivencia de diferentes razas, venta y consumo de drogas, abandono institucional de un inmueble muy degradado, etc.

El proyecto Aldea DOC responde a una doble necesidad de Aldea Moret. Por un lado, cartografiar las anomalías, las zonas de transición, donde la transitoriedad y la precariedad de la condición social conviven con prácticas de ilegalidad, y fomentar la participación y la implicación ciudadana en el actual proceso de reconversión de la zona, por otro.

<http://www.bottup.com/200812194150/ciudadania/caceres-da-camaras-a-ciudadanos-de-un-barrio-conflictivo-para-que-graben-un-documental-participativo.html>

Aldea Moret Doc, un barrio visto a través del móvil de sus habitantes



Aldea Moret Doc, un barrio visto a través del móvil de sus habitantes

Publicado por [Cecilia Hill](#) el 23 de Diciembre del 2008



[Aldea Moret](#) es el antiguo barrio minero de la ciudad extremeña de [Cáceres](#). Cansados de abandono y mala fama, los vecinos de esta zona, han participado en una iniciativa para relanzar Aldea Moret como un barrio sano, de gente trabajadora y humilde. Lo que llama la atención, es la manera de abrir esta ventana a los cacereños: grabando el barrio a través de su teléfono móvil. ¿El resultado? Más de seis horas de grabación y 100 testimonios. Una tarea digna de documental, con la única intención de desprenderse de tópicos injustos.



El proyecto se llevó a cabo gracias a la iniciativa de un joven, que se dedica al trabajo social, y que ha vivido toda su vida en Aldea Moret. Tras hacer la petición a la concejalía, el Ayuntamiento de Cáceres se puso en contacto con [Úbica](#), una empresa dedicada a la comunicación. La gente del barrio se puso las pilas y colaboró prestando el teléfono móvil y sus dotes como cineastas. Les bastó un poco de tecnología para convertirse en directores de documental y enseñar el escenario en el que han pasado toda su vida.

Lo cierto es que Aldea Moret Doc se parece mucho a la película que montaron [Nokia y Spike Lee](#). La nueva manera de hacer cine 2.0 parece que está triunfando. Y permite conocer realidades sociales como las de Aldea. Y en primera persona, contada por los ojos de sus vecinos.

<http://www.tuexperto.com/2008/12/23/aldea-moret-doc-un-barrio-visto-a-traves-del-movil-de-sus-habitantes/>

Aldea Moret, contra el desconocimiento y los estereotipos con el periodismo ciudadano

canalsolidario.org
comunicación para el cambio social

PORTADA
12 enero 2009

Actualidad
Noticias

Noticias
Blogosfera
¿Consumes o te consumen?
Entrevistas online
Servicios
Directorio de Org.
Trabajo y Voluntariado
Asesoría Org.
Publicaciones
Formación
Tablón de anuncios
Agenda
Chat
Recursos
Fuentes para periodistas

¿QUIÉNES SOMOS?

ZONA ONG

VERSIÓN EN CATALÁN

Imprimir

Aldea Moret, contra el desconocimiento y los estereotipos con el periodismo ciudadano

El Ayuntamiento de Cáceres da cámaras a los vecinos de un barrio conflictivo para que graben un documental participativo contando su propia historia. "Para acabar con los prejuicios tienen que conocerlos", explican.

Santiago Manuel Vicente González/ Bottup* (29/12/2008)

Aldea Moret es, según algunos, posiblemente el barrio más conflictivo de la ciudad de Cáceres, y probablemente por ello también el barrio más desconocido, ignorado y estereotipado

Periodismo.com.es

Noticias Online

periodismo.com.es

Aldea Moret, contra el desconocimiento y los estereotipos con el ... - CanalSolidario

Aldea Moret, contra el desconocimiento y los estereotipos con el ...

CanalSolidario - hace 9 horas

Aldea Doc es probablemente un ejemplo de la evolución del periodismo ciudadano en internet, donde nace del periódico ciudadano a los documentales de...

Fundación Chandra

canalsolidario.org | solucionesong.org | voluntariadocorporativo.org | eko

hacesfalta.org
CanalSolidario

contáctanos preguntas frecuentes

estás e

buscar oportunidades

experiencias

noticias

formación

blog

noticias

Aldea Moret, contra el desconocimiento y los estereotipos con el periodismo ciudadano

El Ayuntamiento de Cáceres da cámaras a los vecinos de un barrio conflictivo para que graben un documental participativo contando su propia historia. "Para acabar con los prejuicios tienen que conocerlos", explican.

Aldea Moret es, según algunos, posiblemente el barrio más conflictivo de la ciudad de Cáceres, y probablemente por ello también el barrio más desconocido, ignorado y estereotipado por el resto de los cacereños.

http://www.canalsolidario.org/web/noticias/noticia/?id_noticia=10692

<http://periodismo.com.es/aldea-moret-contra-el-desconocimiento-y-los-estereotipos-con-el-canalsolidario/>

http://www.hacesfalta.org/noticias/ver_noticia.asp?id_noticia=2478

Los vecinos de Aldea Moret, en Cáceres, se suman al periodismo ciudadano con un documental sobre su barrio

periodismociudadano.com

| INICIO | ARCHIVOS | TAGS | RECURSOS |

| PROYECTO | QUIÉNES SOMOS

« El Chicago Tribune y el poder viral de los medios sociales

"What Would Google Do?" es el último libro de Jeff Jarvis »

DIC 2008 | LUN 29

Los vecinos de Aldea Moret, en Cáceres, se suman al periodismo ciudadano con un documental sobre su barrio

Por Paula Gonzalo

Aldea Moret es, según nos cuenta Canal Solidario, uno de los barrios más conflictivo de la ciudad de Cáceres, y probablemente por ello también el barrio más desconocido, por eso se han animado a utilizar los recursos del periodismo ciudadano para dar a conocer este lugar.



Para conseguirlo, el Ayuntamiento de Cáceres ha decidido repartir cámaras entre los vecinos para que graben un documental participativo, contando sus propias historias.

"Aldea Doc es probablemente un ejemplo de la evolución del periodismo ciudadano en internet, donde se pasa del periódico ciudadano a los documentales de acción participativa, donde los propios protagonistas del reportaje son quienes llevan la cámara en la mano; y su cercanía a quién entrevista debido a una unión de amistad hará que el entrevistado aporte con mucha más facilidad la información".

Si quieres ayudar a difundir esta iniciativa, nos proponen: enviársela a alguien, reproducirla en tu blog o web (citando y enlazando, por favor) o menearlo. También puedes buscar en su directorio entidades que trabajen en tu provincia y ponerte en contacto con ellas para participar. También puedes buscar ofertas de voluntariado relacionadas con este tema en HacesFalta.org

Vía | canalsolidario.com

<http://www.periodismociudadano.com/2008/12/29/los-vecinos-de-aldea-moret-en-caceres-se-suman-al-periodismo-ciudadano-con-un-documental-sobre-su-barrio/>

Periodismo ciudadano y participativo para acabar con los prejuicios



Mutirão de Comunicação América Latina y Caribe

12 a 17 de julio de 2009
em parceria com a Pontifícia Universidade Católica de Rio Grande do Sul - em Porto Alegre - Brasil



OCLACC

[início](#) [corporativo](#) [asociadas](#) [foros](#) [enlaces](#) [publicaciones](#)

[Cine](#) [Educomunicação](#) [EVARED](#) [Jóvenes](#) [Evangelização y Teología](#)

Periodismo ciudadano y participativo para acabar con los prejuicios

Mar, 12/30/2008 - 03:02



Cáceres, España, 30 Dic (OCLACC).- Como una alternativa para promover un periodismo ciudadano y participativo, el Ayuntamiento de Cáceres entrega cámaras de video para que los vecinos de un barrio conflictivo graben un documental que cuente su propia historia.

El objetivo de la iniciativa es "acabar con los prejuicios" y estereotipos que se difunden sobre estos barrios.

Aldea Moret es, según algunos, posiblemente el barrio más conflictivo de la ciudad de Cáceres, y probablemente por ello también el barrio más desconocido, ignorado y estereotipado por el resto de los cacereños.

Aldea DOC surge como respuesta a la petición de la Concejalía de Innovación y e-Gobierno del Ayuntamiento de Cáceres para la realización de un proyecto documental participativo en el conflictivo barrio de Aldea Moret de la ciudad extremeña.

El proyecto entrega equipos móviles para que los ciudadanos de este barrio graben sus historias y vivencias, para que sean ellos mismos quienes entrevisten a sus familiares, amigos y vecinos. Que sean ellos quienes hagan de reporteros por las calles, que tan bien conocen. Que sean los vecinos quienes cuenten lo que pasa y viven a diario en el barrio.

Así, los prejuicios de quien mira sin conocer y la subjetividad de quien cuenta sin saber serán eliminados, la información surgirá del conocimiento y del amor al barrio y a sus gentes tienen sus mayores, el camicero, la camarera, el frutero, el cura, sus niños y sus jóvenes.

Aldea Doc es probablemente un ejemplo de la evolución del periodismo ciudadano en internet, donde se pasa del periódico ciudadano a los documentales de acción participativa, donde los propios protagonistas del reportaje son quienes llevan la cámara en la mano; y su cercanía a quién entrevista debido a una unión de amistad hará que el entrevistado aporte con mucha más facilidad la información que se le requiere.

Para más información ingrese al sitio <http://m3caceres.wordpress.com/m3-aldeadoc/>

CanalSolidario.org 2008

<http://oclacc.org/noticia/periodismo-ciudadano-participativo-acabar-prejuicios>

Un documental hecho por los vecinos para revitalizar su barrio



Portada Euskadi+innova

Innovación Tecnológica

Innovación Social

Transformación Empresarial

Empresa Digitala

• Innovación Social • Noticias • Detalle de la noticia

Un documental hecho por los vecinos para revitalizar su barrio



Los vecinos del barrio de Aldea Moret, en Cáceres, han realizado un documental para mostrar los conflictos sociales y económicos que vive su barriada. Se trata de un proyecto impulsado por el Ayuntamiento para que los ciudadanos, como protagonistas, narren los problemas que existen en su vecindario, como un primer paso para buscar soluciones.



Vecinos realizando una de las entrevistas.

Hace treinta años, Aldea Moret era un barrio minero que ayudó a impulsar el desarrollo industrial de Cáceres, sin embargo en los últimos años la zona se ha ido degradando, dando paso a problemas de desintegración social, tráfico de drogas y conflictos entre ciudadanos de diferentes procedencias, en parte a causa del abandono institucional. Como parte de un plan para revitalizar el barrio, el Ayuntamiento de Cáceres impulsó este verano un proyecto para que los vecinos realizaran un documental, explicando en primera persona cuales son los problemas y las necesidades de la zona, con el objetivo de cartografiar los conflictos del barrio y fomentar la implicación de los ciudadanos en la búsqueda de soluciones. El resultado ha sido Aldea Doc, un documental que se realizó durante el mes de septiembre, con los vecinos como reporteros, y que ha despertado las ganas de participar de los ciudadanos, puesto que, tal y como explica en la web de la [Asociación Cultural de Aldea Moret](#) Juan Jesús Tato, portavoz de la entidad, "ninguna de las iniciativas que han promovido los colectivos del barrio había tenido la acogida de ésta".

El proyecto, realizado por la empresa vasca de producción audiovisual [Úbiqua](#), se llevó a cabo en dos fases. La primera consistió en dos días de formación donde los participantes aprendieron nociones sobre técnicas documentales y el uso del teléfono móvil como videocámara. Después, y durante tres días, cuatro grupos de 15 vecinos de entre 15 y 60 años recorrieron las calles de Aldea Moret entrevistando a cerca de 100 ciudadanos y registrando la realidad del barrio.

El proyecto de documental, según Juan Jesús Tato, ha conseguido no sólo mostrar los problemas de la zona, sino también desestigmatizar el barrio como lugar conflictivo, "ha servido para rendir justicia, para explicar el origen de los problemas de Aldea Moret y mostrar las bondades del barrio".

- [Vídeo Aldea Doc de 5 minutos.](#)
- [Vídeo Aldea Doc de 26 minutos.](#)

<http://www.euskadinnova.net/home.aspx?tabid=245&idNoticia=4713>

DELMAR, 16 de diciembre de 2008

Aldea DOC - Crónicas de Aldea Moret

[Siguiendo blog»](#) [Crear un blog](#) | [Acceder](#)

DELMAR

PARA QUÉ LA ACCIÓN

MARTES 16 DE DICIEMBRE DE 2008

Aldea DOC - Crónicas de Aldea Moret



En este barrio hemos crecido. En él hemos conocido el sabor de los alimentos y el olor de la tierra colorá. Un barrio obrero. Nada más. Nada menos.

DELMAR 18:19
CATEGORÍA **CINE**

1 COMENTARIOS:

[jabitxu](#) dijo...

Me ha emocionado mucho ver el reportaje de "España Directo" en la tele, con fragmentos del documental y la música de Delmar de fondo...

19 DE DICIEMBRE DE 2008 21:44

<http://delmar44.blogspot.com/2008/12/aldea-doc-crnicas-de-aldea-moret.html>

La participación y la entrevista

[BUSCAR BLOG](#) [MARCAR BLOG](#) [Siguiente blog»](#) [Crear un blog](#) | [Acceder](#)

ALDEA MORET EXISTE

"DECÍDETE A LANZAR CONTRA EL SILENCIO LA DULCE PIEDRA DE TU DESESPERANZA" ÁNGEL SÁNCHEZ.

18 DICIEMBRE, 2008

La participación y la entrevista.

Son malos tiempos para la participación. En una sociedad materialista e individualista la participación no lo tiene fácil. La participación real es aquella que nos tiene por actores. La participación real se da cuando el que tiene el poder (la Administración, por ejemplo) lo quiere compartir con el que no tiene poder (la sociedad civil). La participación será real cuando podamos participar en decisiones importantes. No habrá participación alguna hasta que los ciudadanos no podamos decidir acerca del urbanismo, por ejemplo. Participación no es asistir a unas jornadas sobre modelos sostenibles de urbanismo. Participar es poder decidir sobre el número de zonas verdes que queremos para nuestras ciudades...Y nunca me refiero a "participar" en el periodo de alegaciones a un proyecto u a otro. Me refiero a participar antes de que tomen las decisiones. La participación real tiene una característica fundamental: los presupuestos participativos. Los Ayuntamientos tienen que poner en mano de los ciudadanos una parte del presupuesto para que podamos participar en el diseño de nuestras ciudades. Entonces estaremos participando de verdad.

Ayer me entrevistó el periódico Extremadura. Me sigue resultando difícil explicar algunas ideas. Todo lo que recoge la periodista es correcto. Así lo conté. Pero hay una parte que me deja intranquilo. "Aldea DOC" ha tenido una gran acogida y me alegro por ello. Muchas personas han participado. Personas que no participan en ninguna asociación ahora han participado. La convocatoria y la iniciativa del Ayuntamiento de Cáceres ha sido un éxito. Desde las asociaciones hay algo que no estamos haciendo bien. Nos cuesta llegar a las personas partiendo de "acciones en positivo", es decir, de acciones que no sean, por ejemplo, hacer frente a la instalación de un gran basurero en Aldea Moret (frenar este proyecto fue positivo para el barrio de Aldea Moret; en tanto que el barrio se unió; la idea es partir de acciones que no nazcan como defensa a una amenaza. Por ejemplo un documental participativo o un ciclo de documentales sociales...o cualquier actividad de este estilo que tenga sentido si los vecinos participan). Esta es mi reflexión: ¿Por qué si la iniciativa parte del Ayuntamiento lo tiene más fácil que si parte de una asociación cualquiera de Aldea Moret? La asociación que más conozco de Aldea Moret, la Cultural, está en una fase de "mantener

ARCHIVO DEL BLOG

- ▼ 2008 (127)
 - ▼ diciembre (8)
 - [Un año más.](#)
 - [PROA es Aldea Moret.](#)
 - [La participación y la entrevista.](#)
 - [Mi pueblo es tu pueblo: revisado.](#)
 - [Caminando.](#)
 - [La toma de la Sierra de San Jorge.](#)
 - [El ministro, imparcial.](#)
 - [Y nos quitarán las ganas de todo, menos de pasar f...](#)
 - noviembre (5)
 - octubre (4)
 - septiembre (3)
 - agosto (9)
 - julio (25)
 - junio (24)
 - mayo (13)
 - abril (14)
 - marzo (5)
 - febrero (10)
 - enero (7)
- 2007 (110)
- 2006 (135)

ALDEA MORET



JUAN JESÚS TATO
Viviendo la Utopía.
[VER TODO MI PERFIL](#)

<http://aldeamoretexiste.blogspot.com/2008/12/la-participacin-y-la-entrevista.html>

¿Qué es Aldea Moret?

BUSCAR BLOG

MARCAR BLOG

Siguiente blog»

Crear un blog

Acceder

VISIONES ENCONTRADAS

Datos personales



Nombre:
Pablo A. Cantero Garlito
Lugar:
Plasencia, Cáceres, Spain

[Ver todo mi perfil](#)

Enlaces

[El Diario de AEXTO](#)
[Revista Terapia Ocupacional Galicia](#)
[Periódico Extremadura](#)
[Periódico UOV](#)
[El](#)

18.12.08

¿Qué es Aldea Moret?



Aldea DOC, crónicas de Aldea Moret es un documental de acción participativa que constituye un documento de carácter plural y reflexiona sobre el pasado, el presente y el futuro de Aldea Moret. Aldea DOC, crónicas de Aldea Moret, no solo realiza un mapeado del barrio, si no que aporta visiones y opiniones de carácter interno, que ayudan al espectador...



aldea doc

Búsqueda avanzada

Buscar

¿Qué es Aldea Moret?

por VISIONES ENCONTRADAS · [Tecnología](#) » [VISIONES ENCONTRADAS](#) · 21.12.2008 11:01

Aldea **DOC**, crónicas de **Aldea** Moret es un documental de acción participativa que constituye un documento de carácter plural y reflexiona sobre el pasado, el presente y el futuro de **Aldea** Moret. **Aldea DOC**, crónicas de **Aldea** Moret, no solo realiza un mapeado del barrio, si no que aporta visiones y opiniones de carácter interno, que ayudan al espectador...

<http://miraresencontrar.blogspot.com/2008/12/qu-es-aldea-moret.html>
<http://plus.blodico.com/index.php>

A la sombra del Tomate, 19 de diciembre de 2008

Aldea Doc, crónicas de Aldea Moret

A la Sombra del Tomate

Todos nuestros tomates han sido criados en libertad en plena dehesa extremeña y su alimentación ha sido fundamentalmente la bellota.

Aldea DOC, crónicas de Aldea Moret

Aldea Moret es posiblemente el barrio más conflictivo de la ciudad de Cáceres y probablemente por ello también el barrio más desconocido, ignorado y estereotipado por el resto de los cacerenses. Pero si quisieran conocer el barrio y sus gentes ¿Cómo lo harían? ¿Qué tal dándole a 15 de sus vecinos teléfonos móviles y que ellos graben lo que quieran? ¿Qué sean ellos mismos quienes entrevisten a sus familiares, amigos y vecinos? ¿Qué sean ellos quienes hagan de reporteros por las calles que ellos bien conocen? ¿Qué sean los vecinos quienes cuenten lo que pasa y viven a diario en el barrio? Así, los prejuicios de quien mira sin conocer y la subjetividad de quien cuenta sin saber serán eliminados, la información surgirá del conocimiento y del amor al barrio y a sus gentes tienen sus mayores, el carnicero, la camarera, el frutero, el cura, sus crios, sus jóvenes...

Delen al play para ver el vídeo y seguramente que a pesar de que puede ser largo para internet les enganchará y les obligará a verlo completo.



[Click To Play](#)

[Aldea Doc es probablemente un ejemplo de la siguiente evolución del periodismo ciudadano en internet](#), donde se pasa del periódico ciudadano a los documentales de acción participativa donde los propios protagonistas del reportaje son quienes llevan la cámara en la mano y su cercanía a quien entrevista debido a una unión de amistad hará que el entrevistado aporte con mucha más facilidad la información que se le requiere.

Ayer tuve la suerte, por motivos de trabajo, de visitar por primera vez este barrio y de asistir al estreno del documental donde [los protagonistas del fotocall fueron los vecinos del barrio](#). Y lo primero que me pasó fue una gentil invitación por un grupo de mujeres del barrio para tomar una riquísimas migas caseras y un calentito vaso de chocolate.

Y como alguien comentó al finalizar el acto: *Aldea Moret también es Cáceres 2016*

Esta entrada fue publicada el Diciembre 19, 2008 a 7:36 pm y está archivado en [Extremadura](#), [Nuevas Tecnologías](#), [cáceres 2016](#). Etiquetado: [aldea doc](#), [aldea moret](#), [cáceres](#), [cáceres 2016](#), [documental de acción participativa](#). Puedes seguir los comentarios a esta entrada a través de [RSS 2.0](#) feed. Puedes [dejar un comentario](#), o [trackback](#) desde tu propio sitio.

<http://alasombradeltomate.es/2008/12/19/aldea-doc-cronicas-de-aldea-moret/>

Más filosofía Web 2.0: La oportunidad de lo local

BUSCAR BLOG | MARCAR BLOG | Siguiente blog»

Crear un blog | Acceder

confianza radical 2.0

ESTE BLOG ES PARTE DE LOS TRABAJOS ACADÉMICOS DEL "MÁSTER SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN" DE LA UOC. ¿QUÉ SIGNIFICA CONFIANZA RADICAL 2.0? DE ESTE CONCEPTO Y DE OTROS COMO INTELIGENCIA COLECTIVA O SOFTWARE SOCIAL HABLAREMOS EN ESTE BLOG

Mostrando entradas para la consulta "moret". [Mostrar todas las entradas](#)

lunes 22 de diciembre de 2008

Más filosofía Web 2.0: La oportunidad de lo local



En plena eclosión de la globalización, y por más paradójico que pueda parecer, el ámbito local también encuentra un protagonismo creciente en la Web. Están surgiendo nuevas formas de relación de los ciudadanos con el municipio, y el mundo político local está cambiando significativamente. **Aldea Doc: crónicas de Aldea Moret**, es un ejemplo.

Aldea Doc es un documental en el que los ciudadanos de un conflictivo barrio de Cáceres reflexionan sobre su pasado, el presente y futuro de su comunidad. La Concejalía de Innovación y e-Gobierno del Ayuntamiento de Cáceres trata de fomentar así la participación de los ciudadanos para generar información sobre su entorno y la implicación en el actual proceso de reconversión de la zona.

<http://blip.tv/file/1577343/>

publicado por paz en 12:11 0 comentarios
etiquetas: administración local, e-government, web 2.0 filosofía

Entradas más recientes | [Página principal](#) | Entradas antiguas

Suscribirse a: [Entradas \(Atom\)](#)

<http://paz-dospuntocero.blogspot.com/2008/12/ms-filosofa-web-20-la-oportunidad-de-lo.html>

ALDEA DOC "Crónicas de Aldea Moret"

Zujar Blog | Rastreando la Web

Cronicas de Aldea Moret

Lugares, Videos

23 Diciembre, 2008

El proyecto [Aldea DOC](#) trata de fomentar la participación de los ciudadanos para generar información sobre su entorno utilizando dispositivos de grabación asequibles y de fácil uso (teléfonos móviles) socializando el acceso a los medios desde puntos de vista cercanos e implicados.



Manerasdevivir.com / foro
Todo el Rocanrol del Estado

Lo mejor de 2008
[Vota a tus favoritos]

Manerasdevivir.com Buscar Lista de Miembros Perfil Conéctese para revisar sus mensajes Conectarse Regístrese

ALDEA DOC "Crónicas de Aldea Moret"

nuevo tema publicar respuesta Índice de Foro Manerasdevivir.com -> Más cultura

Ver tema anterior :: Ver siguiente tema

Autor	Mensaje
Brontë Registrado: 22 Abr 2005 Mensajes: 1613 Ubicación: Nuncajamás	Publicado: Mar Dic 30, 2008 5:35 pm Título del mensaje: ALDEA DOC "Crónicas de Aldea Moret" Hay veces que cuando a un@ le piden colaboración para determinadas cosas, surgen dudas sobre la finalidad con las que estas se realizan y el resultado que tendrán... y en ocasiones, todo termina en una grata sorpresa. Eso es lo que me ha pasado a mí con este documental; por eso, me gustaría que si teneis un rato libre o simplemente os pica la curiosidad, le echéis un vistazo 😊 Os dejo el enlace a una página donde se explica en que consiste este proyecto y desde donde se puede descargar íntegramente: http://www.canalsolidario.org/web/noticias/noticia/?id_noticia=10692 Ver perfil Ver mp

Mostrar mensajes anteriores: Todos los mensajes El más antiguo primero Ir

nuevo tema publicar respuesta Índice de Foro Manerasdevivir.com -> Más cultura Todas las horas están en GMT + 1 Hora

Página 1 de 1

Saltar a: Más cultura Ir

<http://www.pantanodelzujar.es/blog/cronicas-de-aldea-moret/>
<http://www.manerasdevivir.com/foro/viewtopic.php?t=133304>

Aldea Moret, contra el desconocimiento y los estereotipos con el periodismo ciudadano

[Siguiente blog»](#) [Crear un blog](#) | [Acceder](#)

p.a.r.e

lunes 29 de diciembre de 2008

Aldea Moret, contra el desconocimiento y los estereotipos con el periodismo ciudadano



El Ayuntamiento de Cáceres da cámaras a los vecinos de un barrio conflictivo para que graben un documental participativo contando su propia historia. "Para acabar con los prejuicios tienen que conocernos", explican.

Aldea Moret es, según algunos, posiblemente el barrio más conflictivo de la ciudad de Cáceres, y probablemente por ello también el barrio más desconocido, ignorado y estereotipado por el resto de los cacereños.

Pero si quisieras conocer el barrio y sus gentes, ¿cómo lo harías? ¿Qué tal dándole a 15 de sus vecinos teléfonos móviles y que ellos graben lo que quieran? Qué sean ellos mismos quienes entrevisten a sus familiares, amigos y vecinos. Qué sean ellos quienes hagan de reporteros por las calles, que tan bien conocen. Qué sean los vecinos quienes cuenten lo que pasa y viven a diario en el barrio.

Así, los prejuicios de quien mira sin conocer y la subjetividad de quien cuenta sin saber serán eliminados, la información surgirá del conocimiento y del amor al barrio y a sus gentes tienen sus mayores, el carnicero, la camarera, el frutero, el cura, sus críos y sus jóvenes.

Aquí puedes ver una versión resumida de 5 minutos de duración. Si te engancha, puedes ver el vídeo completo.

<http://periodismoartereflexivo.blogspot.com/2008/12/aldea-moret-contra-el-desconocimiento-y.html>

Aldea Moret al habla

[BUSCAR BLOG](#) [MARCAR BLOG](#) [Siguiente blog»](#) [Crear un blog](#) | [Acceder](#)

Lola como mola, los medios vistos desde Barcelona

Mujer, periodista, librepensadora y un poco neurótica. Sobre Internet y el periodismo, sobre los medios de comunicación y las empresas. Y la vida misma desde Barcelona. Woman, journalist. About Journalism, communication and media. And about life in Barcelona.

LUNES 29 DE DICIEMBRE DE 2008

Aldea Moret al habla



Me ha encantado el proyecto **Aldea Doc**: un proyecto documental participativo en un conflictivo barrio de la ciudad de Cáceres.

Se trata de la historia del barrio **Aldea Moret** de Cáceres. El propio ayuntamiento **ha puesto en manos de sus habitantes** las cámaras para que sean ellos mismos los que **muestren quiénes son** y cómo es el barrio.

Según leo, el proyecto "trata de fomentar la participación de los ciudadanos para **generar información** sobre su entorno utilizando **dispositivos de grabación asequibles** y de fácil uso (teléfonos móviles) **socializando el acceso** a los medios desde puntos de vista cercanos e implicados".

Me ha parecido una iniciativa muy interesante, además de un **testimonio humano de primera**. Las historias de personas, **enganchan**.

Saber más de cómo se llevó a cabo el proyecto con los vecinos.

Publicado por Silvia Cobo el [lunes, diciembre 29, 2008](#)
Etiquetas: [Innovación](#), [participación](#), [sociedad red](#)

1 comentarios:

[Alejandro Angel](#) dijo...

Llamativa experiencia y una buena manera de acercar a comunidades marginadas a los nuevos medios.

Ojala se den más iniciativas como estas.

saludo.

<http://lolacomomola.blogspot.com/2008/12/aldea-moret-al-habla.html>

“Aldea DOC” es un documental periodístico cuyo valor reside en el concepto de elaboración

ladrilio

09.01.09

13:22:21, Categorías: [lo que pasa en el mundo](#), [franhervada](#),

Aldea DOC

"Aldea DOC" es un documental periodístico cuyo valor reside en el concepto de elaboración.



La idea fue reflejar la situación de Aldea Moret en Cáceres, un antiguo barrio minero, inmerso en una importante degradación social: conflictos raciales, venta y consumo de drogas, abandono institucional, edificios casi en ruina... Para llevar a cabo el proyecto realizaron unos talleres con los propios vecinos de los que salieron cuatro grupos de trabajo que recibió cada uno de ellos un teléfono móvil con los que se dedicaron a grabar entrevistas a la gente del barrio, o sea a sus familiares, amigos y vecinos. Sin los prejuicios y clichés de quien mira sin conocer y la subjetividad de quien cuenta sin saber.

Ver el [documental completo](#) (26 minutos)

http://cylcultural.org/ladrilio/index.php/2009/01/09/aldea_doc