

Espres grabazioetarako oinarrizko eskuliburua

Manual básico para grabaciones exprés



identibuzz

Úbiqua. Tecnología, Ideas y Comunicación
enpresaren proiektua da

Proiektuak

Eusko Jaurlaritzako Kultura Sailaren
dirulaguntza jaso du



identi**buzz**

1. Osaketa Composición



Plano orokorrak eta lehen planoak tartekatu.

Compagina planos generales con primeros planos.



Irudia ondo txertatu pantailan.

Encaja bien la figura en la pantalla.



Norabide logikoaren arabera airea utzi.

Deja aire siguiendo un sentido lógico de dirección.



Pertsonaien artean jarritako objektuak saihestu.

Evita objetos que se interpongan entre los personajes.



Horizontalean grabatu beti.

Graba siempre en horizontal.



2. Argia Iluminación

Oro har, argi naturalaz grabatu kanpoko aldean. Gauez edo barruko aldean, zaila izango da grabatzea, argia oso leuna delako.

Procura grabar con luz natural, en exteriores. Durante la noche o en interiores la poca iluminación dificulta la grabación.



Kontuz ibili argi kontrekin. Argia bizkaraldean egon beharko da beti. Objektua edo elkarrizketatua ondo argizatuta egon beharko da beti.

Cuidado con los contraluces. Procura tener siempre la luz a tus espaldas. Que esté bien iluminado el objeto o el entrevistado/a.



Kontuz ibili itzalekin. Batzuetan, norberaren itzala ere agertu daiteke planoan edo elkarrizketatuaren gainean proiektatuta.

Cuidado con las sombras. En ocasiones tu propia sombra aparece en el plano o proyectada sobre el entrevistado.

3. Mugimendua Movimiento



Irudiaren emaitza hobea izateko, bi eskuez eutsi mobilari, baina, batez ere, elkarrizketak egitean.

Para conseguir mejor resultado de imagen procura agarrar el móvil con las dos manos, sobre todo para las entrevistas.



Sortzailea izan. Oso plano originalak lortu daitezke, autotik edo mototik grabatuz gero, eskatea erabiliz gero...

Se creativa/o. Puedes conseguir planos muy originales si grabas desde un coche o una moto, o si utilizas un skate...



Mobila ez mugitu zakarregi, grabazioak egitean. Irudia desitxuratu eta ikusleak zorabiatu egingo dira.

Procura no mover el móvil demasiado bruscamente mientras grabas. La imagen se distorsiona y el espectador se marea.

4. Soinua Sonido



Mikrofonoa mobilean bertan dago. Elkarrizketetan, elkarrizketatuarekiko hurbiltasuna ahalik eta handiena izango da.

El micrófono está en el propio móvil.

Durante las entrevistas procura acercarte lo máximo posible al entrevistado.



Kalean grabatuz gero, autorik, motorik, hegazkinik, aire giroturik... gabeko lekua aukeratu.

Si estás grabando en la calle procura elegir un sitio en el que no haya coches, motos, aviones, aire acondicionado...



Elkarrizketetan, elkarrizketagileak eta elkarrizketatuak ezin izango dute aldi berean hitz egin. Elkarrizketatu bat baino gehiago egonez gero, ordenan hitz egin beharko dute.

Durante las entrevistas procura no hablar a la vez que el entrevistado. Si estás entrevistando a más de una persona que hablen en orden.

5. Oharrak Notas



Elkarrizketatuen izenak idatzi.

Apunta los nombres de las personas entrevistadas.